



MINISTÉRIO DA CULTURA

PLANO DE TRABALHO PARA TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA
PROPOSTA DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

Termo Aditivo

1. DAS INFORMAÇÕES INSTITUCIONAIS**Órgão DESCENTRALIZADOR:****MINISTÉRIO DA CULTURA**
SECRETARIA DO AUDIOVISUAL**Titular:** João Batista da Silva**RG:** 555760/SSP-MT**CPF:** 378.321.821-72**Ato de Nomeação:** Portaria nº 758, de 03 de agosto de 2017, Seção 2, publicada no Diário Oficial da União nº 149 de 04 de agosto de 2017**Cargo/Função:** Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura**Telefone:** (61) 2024-2892**Endereço:** Esplanada dos Ministérios, Bloco B – 2º andar, Brasília - DF, CEP 70068-900.**Endereço eletrônico:** www.cultura.gov.br**Órgão EXECUTOR:****UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - UFG****Titular:** Orlando Afonso Valle do Amaral

Reitor da Universidade Federal de Goiás

RG: 1805516- SPTC/GO**CPF:** 102.388.401-15**Ato de Nomeação:** Decreto Presidencial de 03/01/2014, publicado no DOU do dia 06/01/2014.**Cargo/Função:** Reitor**E-mail:** reitoria@ufg.br**Telefone:** (62) 3521-1063/3521-1146**Endereço:** Campus Samambaia (Campus II) – Prédio da Reitoria – Caixa Postal 131, Goiânia / GO - CEP: 74.001-970**Endereço eletrônico:** www.ufg.br**2. DOS DADOS ORÇAMENTÁRIOS****MINISTÉRIO DA CULTURA**

- **ÓRGÃO:** MINISTÉRIO DA CULTURA
- **UNIDADE/NOME DA UG:** Secretaria do Audiovisual - MinC
- **CÓDIGO UG:** 420006
- **GESTÃO:** 00001
- **CÓDIGO DE UO:** 42101

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

- **ÓRGÃO:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
- **UNIDADE/NOME DA UG:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
- **CÓDIGO UG:** 153052
- **GESTÃO:** 15226
- **CÓDIGO DE UO:** 153052

3. DA DESCRIÇÃO DO OBJETO

O objeto proposto está voltado para adequação de entregas, visando ao atendimento de demandas da Secretaria do Audiovisual.

4. DA METODOLOGIA DE EXECUÇÃO DO OBJETO

O projeto é composto pelas seguintes etapas:

1. **Mapeamento de sistemas** (setembro/2015 a agosto/2017): relatório de mapeamento de Sistemas de Repositórios Institucionais e funcionalidades;
2. **Customização de sistema** (setembro/2015 a junho/2018): relatório de customização de funcionalidades de Sistema de Repositório Institucional;
3. **Prospecção** (setembro/2015 a setembro/2017): relatório com apontamentos para um sistema de Repositório Institucional customizado;
4. **Coleções Digitais** (junho/2017 a julho/2017): formação de coleções digitais do Acervo Filme Cultura e Programadora Brasil;
5. **Formação** (julho/2017 a outubro/2017): formação técnica aos Núcleos de Produção Digital (NPDs);
6. **Avaliação** (maio/2018 a junho/2018): relatório de avaliação contínua para uso do Sistema de Repositório Institucional
7. **Artigos** (outubro/2017 a junho/2018): produção de artigos científicos dos resultados do projeto
8. **Mapeamento de tendências e padrões** (setembro/2017 a dezembro/2017): relatório de mapeamento de tendências e padrões de uso nos parâmetros da websemântica;
9. **Mapeamento de taxonomias** (setembro/2017 a dezembro/2017): relatório de mapeamento de taxonomias de apoio a produção e gestão cultural
10. **Customização de funcionalidades** (janeiro/2018 a junho/2018): relatório de customização de funcionalidades para websemântica;
11. **Artigos** (dezembro/2017 a junho/2018) - produção de artigos científicos dos resultados do projeto.

Cronograma de Execução

Produto	set/15	out/15	nov/15	dez/15	jan/16	fev/16	mar/16	abr/16	mai/16	jun/16	jul/16	ago/16	set/16	out/16	nov/16	dez/16	jan/17	fev/17	mar/17	abr/17	mai/17	jun/17	jul/17	ago/17	set/17	out/17	nov/17	dez/17	jan/18	fev/18	mar/18	abr/18	mai/18	jun/18		
1																																				
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				
11																																				

5. DA JUSTIFICATIVA PARA FORMALIZAÇÃO DO TERMO ADITIVO AO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

O ajuste do presente Plano de Trabalho é motivado por demandas de programas executados pela Secretaria do Audiovisual. Por entender fundamental a realização desses ajustes, serão excluídas duas entregas originalmente previstas relativas a:

- Material e estratégia de formação com foco em culturas tradicionais indígenas; e
- Aplicação da formação com foco em culturas tradicionais indígenas.

Para melhor aproveitamento dos recursos disponíveis para o projeto, de forma que permaneça resguardado o objeto firmado, em atendimento a demandas de programas estratégicos da Secretaria do Audiovisual, serão incluídas entregas relativas a:

- Núcleos de Produção Digital (NPD);
- Revista Filme Cultura; e
- Programadora Brasil.

Desta maneira, as entregas do Termo de Execução Descentralizada passam a ser referentes a:

1. Mapeamento de novas funcionalidades e tecnologias para repositórios e acervos digitais;
2. Customização de funcionalidades de Sistema de Repositório Institucional;
3. Prospecção com apontamentos para um sistema de Repositório Institucional customizado;
4. **Formação de coleções digitais do Acervo Filme Cultura e Programadora Brasil;**
5. **Formação técnica dos Núcleos de Produção Digital (NPDs);**
6. Avaliação contínua para uso do Sistema de Repositório Institucional;
7. Produção de artigos científicos dos resultados do projeto;
8. Mapeamento de tendências e padrões de uso nos parâmetros da websemântica;
9. Mapeamento de taxonomias de apoio a produção e gestão cultural;
10. Customização de funcionalidades para websemântica;
11. Produção de artigos científicos dos resultados do projeto.

6. OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM A EXECUÇÃO DO PROJETO

Os ajustes acordados neste Termo Aditivo visam o melhor aproveitamento dos recursos disponíveis para o projeto, de maneira que atenda as demandas de programas estratégicos da Secretaria do Audiovisual dentro dos objetivos objeto pactuado.

7. APROVAÇÃO

Por estarem acordados com os termos do presente Plano de Trabalho, as partes o aprovam sem ressalvas.



Documento assinado eletronicamente por **Orlando Afonso Valle do Amaral, Usuário Externo**, em 11/08/2017, às 15:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **João Batista da Silva, Secretário(a)**, em 14/08/2017, às 17:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0346851** e o código CRC **233753E4**.