

PLANO DE TRABALHO

PRIMEIRO TERMO ADITIVO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA – UFG E IBRAM

**PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO
MUSEOLÓGICO**

**Proposta Submetida ao Instituto Brasileiro de Museus pela
Universidade Federal de Goiás (UFG)**

Brasília, 06 de dezembro de 2016.



1 - DADOS CADASTRAIS PROPONENTE

Órgão / Entidade Proponente: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG) CNPJ: 01.567.601/0001-43 Unidade Gestora 153052	
Endereço: Campus Samambaia (Campus II) – Prédio da Reitoria – Caixa Postal 131 Goiânia / GO CEP: 74.001-970 Telefone: 55 62 3521-1063/3521-1146	
Cargo / Nome do Responsável / Ato de Posse: Reitor Orlando Afonso Valle do Amaral Nomeado por meio do Decreto Presidencial de 03/01/2014, publicado no DOU do dia 06/01/2014.	Documento: CPF: 102.388.401-15 RG: 1805516 – SPTC/GO

4

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução	
	Início	Término
PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO	12/2016	03/2018
Identificação do objeto		
<p>Suplementar o Projeto “PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO” do Termo de Execução Descentralizada firmado entre o Instituto Brasileiro de Museus do Ministério da Cultura e a Universidade Federal de Goiás – UFG, com vistas à continuidade das ações pactuadas relacionadas à disponibilização de inventário e acervos digitais em rede para a realização do estudo e pesquisa de metodologia com foco na integração com os principais instrumentos de coleta de dados sobre os museus brasileiros (Museusbr) alinhados à plataforma Mapas Culturais do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais/SNIIC.</p>		
Justificativa da Proposição		
<p>A arquitetura de sistemas museológicos do Instituto Brasileiro de Museus tem se valido nos últimos anos de soluções de referência nacional baseadas em modelos de desenvolvimento livre para a realização de diversas ações que tem por objetivo a sistematização das informações relacionadas desde o diagnóstico da situação cadastral dos museus brasileiros até a gestão de seu acervo. Ecologia complexa, envolvendo diferentes tecnologias, mas que hoje se concentram essencialmente em duas grandes soluções, o Mapas Culturais e o Tainacan, cuja especificação técnica para a gestão de objetos museológicos, bem como as soluções técnicas para realização do inventário de bens musealizados são objeto inicial do projeto PLATAFORMA ACERVO.</p> <p>Entende-se, no entanto, que a maior integração entre esses sistemas de informação, bem como uma avaliação e customizações necessárias aos instrumentos de coleta de dados sobre os museus brasileiros (Museusbr) podem oferecer não apenas novas e importantes funcionalidades técnicas que facilitem a gestão integrada do sistemas de informação do IBRAM junto aos museus brasileiros mas também uma significativa base de dados que forneçam indicadores e informações culturais com maior precisão e relevância. Vale ressaltar que tal objetivo tanto empodera o poder público em sua capacidade de planejamento de políticas para a área como amplia o controle social e disponibiliza de forma pública e transparente significativas informações sobre a importante dimensão cultural dos museus brasileiros.</p> <p>Desta maneira, com vistas ao alcance de melhores resultados foi acordada entre as partes a necessidade de suplementação de recursos para pagamento a pesquisadores bolsistas e materiais permanentes para a realização da etapa que se mostra essencial para maior aprofundamento da pesquisa abordada no presente projeto e a concretização de uma plataforma integrada de sistemas de informação.</p>		

Objetivos
Esta iniciativa tem como objetivo a ampliação de conhecimento e aprofundamento sobre o tema dos acervos digitais com a integração com outros sistemas de informação relacionando os principais instrumentos de coleta de dados sobre os museus brasileiros (Museusbr), alinhados à plataforma Mapas Culturais do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais/SNICC.
Descrição dos Produtos
1) Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas no Tainacan; 2) Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan.
Aditivo
3) Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas e integradas ao Tainacan dos instrumentos de coleta sobre os museus brasileiros; 4) Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan e Mapas Culturais; 5) Arquitetura de hospedagem e manutenção do ambiente de disponibilização de acervos e preservação digital.

4 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Produtos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas no Tainacan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Aditivo																
Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas e integradas ao Tainacan dos instrumentos de coleta sobre os museus brasileiros				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan e Mapas Culturais							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Arquitetura de hospedagem e manutenção do ambiente de disponibilização de acervos e preservação digital	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

O cronograma ora apresentado poderá ser revisto pelas partes, em comum acordo, a qualquer tempo.

5 – PLANO DE APLICAÇÃO

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	33.90.20	R\$ 249.900,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	33.90.39	R\$ 24.000,00
TOTAL		R\$ 273.900,00

ADITIVO

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Equipamento e material permanente	4490-52	R\$ 110.000,00
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390-20	R\$ 110.000,00
TOTAL		R\$ 220.000,00

6 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O desembolso correspondente ao Termo Aditivo deverá ser realizado em conformidade com o detalhamento a seguir apresentado:

Natureza da despesa	Rubrica	Valor (R\$)	Mês de desembolso
Auxílio Financeiro a Pesquisadores ¹	3390-20	110.000,00	Dezembro/2016
Equipamento e material permanente	4490-52	110.000,00	Dezembro/2016

7 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Ministério da Cultura para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos da União, na forma deste plano de trabalho e sob as penas do art. 299 do Código Penal.

Pede deferimento,

Local e Data



Proponente

¹ Os valores referentes ao pagamento dos bolsistas têm como base valores praticados pela Capes e CNPq.

8 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovado

Local e Data

Concedente

GL