

Relatório

Projeto Acervos Digitais em rede do audiovisual

**do mapeamento à construção
de repositórios digitais**

Atividade 3



Dezembro 2018

Apresentação

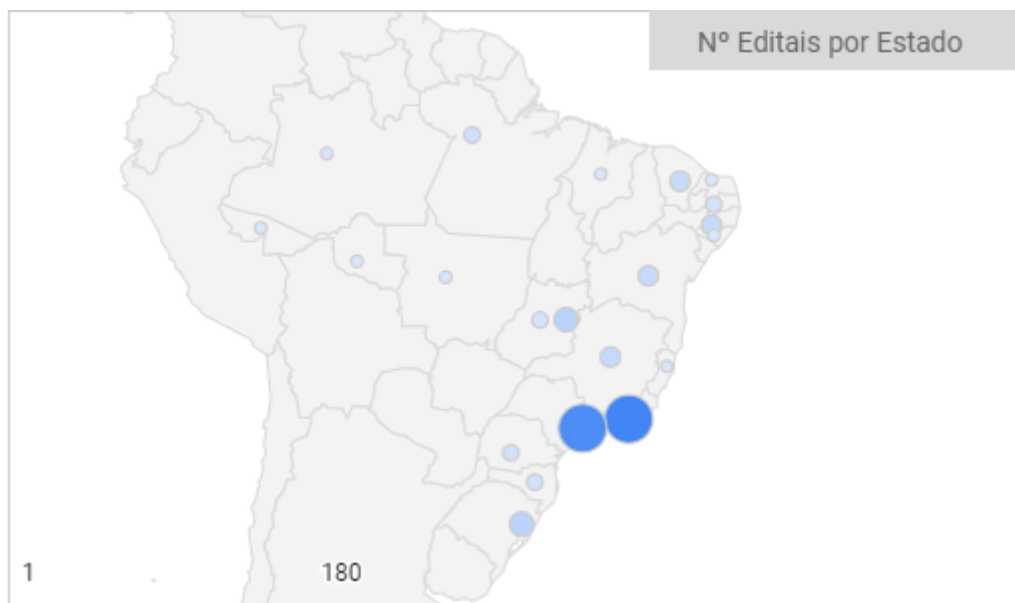
O presente relatório refere-se à terceira atividade do Termo de Execução Descentralizada firmado entre o **Ministério da Cultura – Secretaria Secretaria do Audiovisual)** – e a **Universidade Federal de Goiás** com vistas à realização do Projeto **Acervos digitais em rede do áudio-visual: do mapeamento a construção de repositórios digitais**.

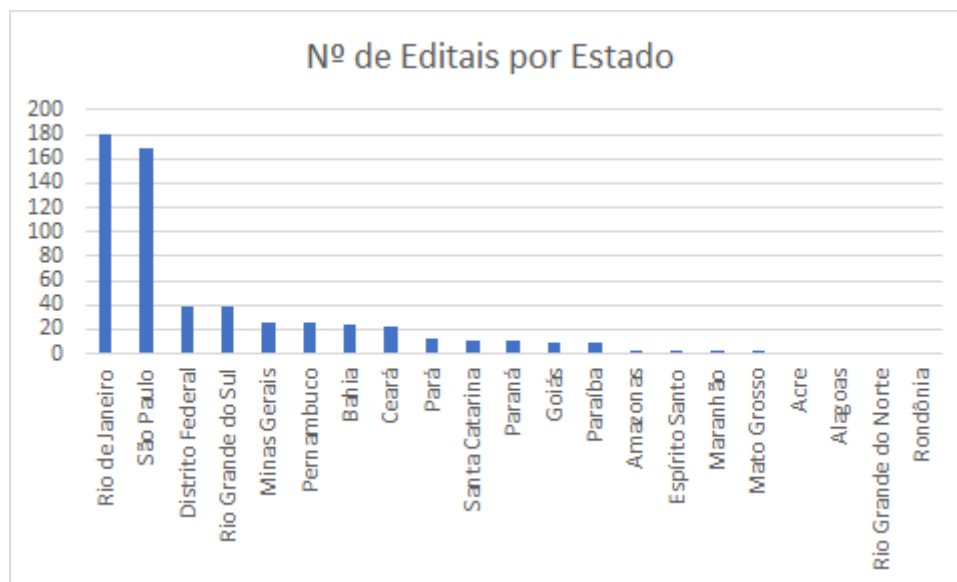
A **Atividade 3** refere-se a mapear o material existente, apoiando na publicação, organização e difusão de acervos já existentes de conteúdos da Programadora Brasil na plataforma Tainacan, facilitando o acesso de material já existente e ampliando o alcance social desses acervos.

Relatório sobre os dados da planilha Editais e Obras

Os dados da tabela de Editais e Obras referentes a produções cinematográficas, contemplam editais de 17 anos, sendo eles consecutivamente [1993, 1994, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014], durante esses anos foram abertos diferentes editais o que gerou um total de 780 editais(que são apresentados nos dados), das 866 produções totais, 86 delas não estão agregadas a um edital, no total foram uma média de 45,9 editais por ano.

A partir do projeto 21 estados foram contemplados, São Paulo e Rio de Janeiro são aquelas que tem maior número de editais.





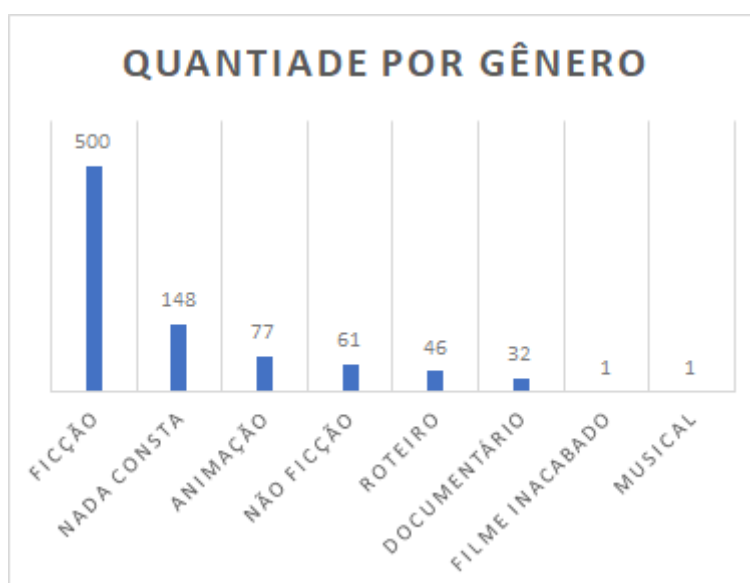
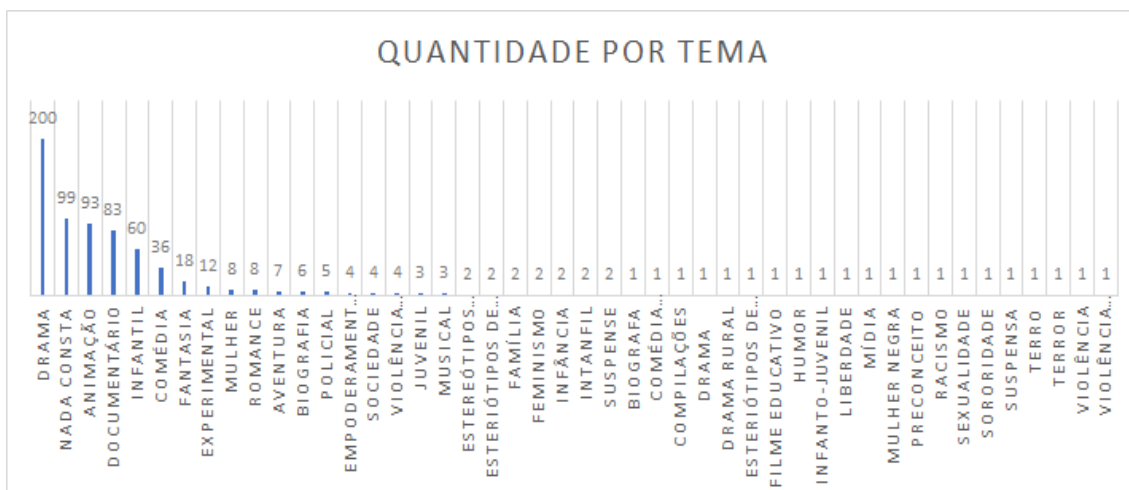
Foram produzidos:

- 546 Curta-Metragem
- 244 Longa-Metragem
- 26 Média-Metragem
- 3 Roteiros

As produções tiveram o envolvimento de:

- 438 Produtoras
- 482 Roteiristas
- 754 Pessoas envolvidas na produção
- 526 Diretores

Dentre as produções aparecem 47 registros que não apresentam o tipo de metragem. dentre as metragens, foram produzidos um total de 14 horas 32 minutos e 45 segundos de obras, com uma média entre elas de 17 minutos por obra. As obras Variaram entre 8 gêneros dos quais 148 obras não apresentam nenhuma gênero, e 46 Temas diferentes, sendo que 99 obras não apresentam um tema.

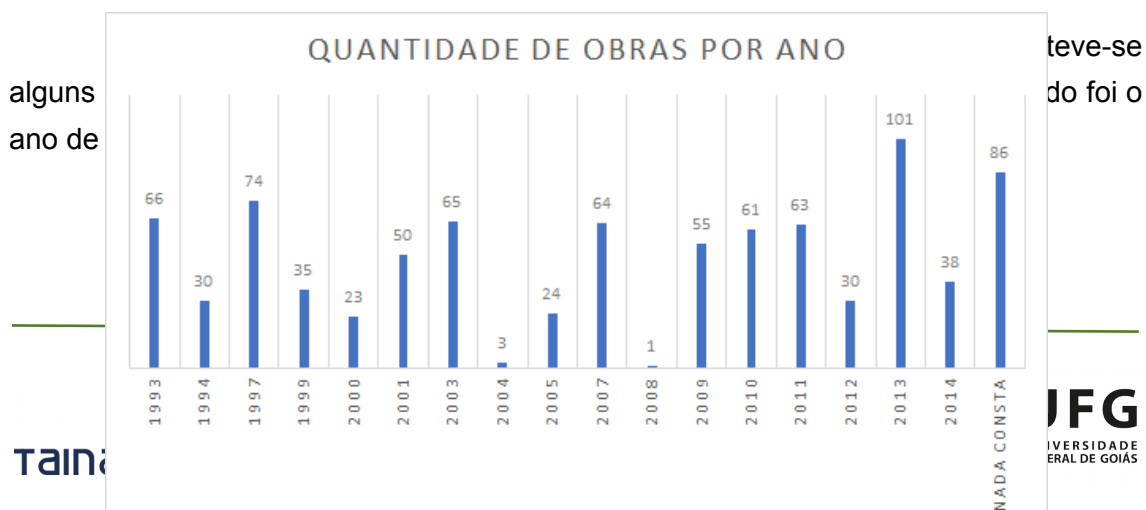
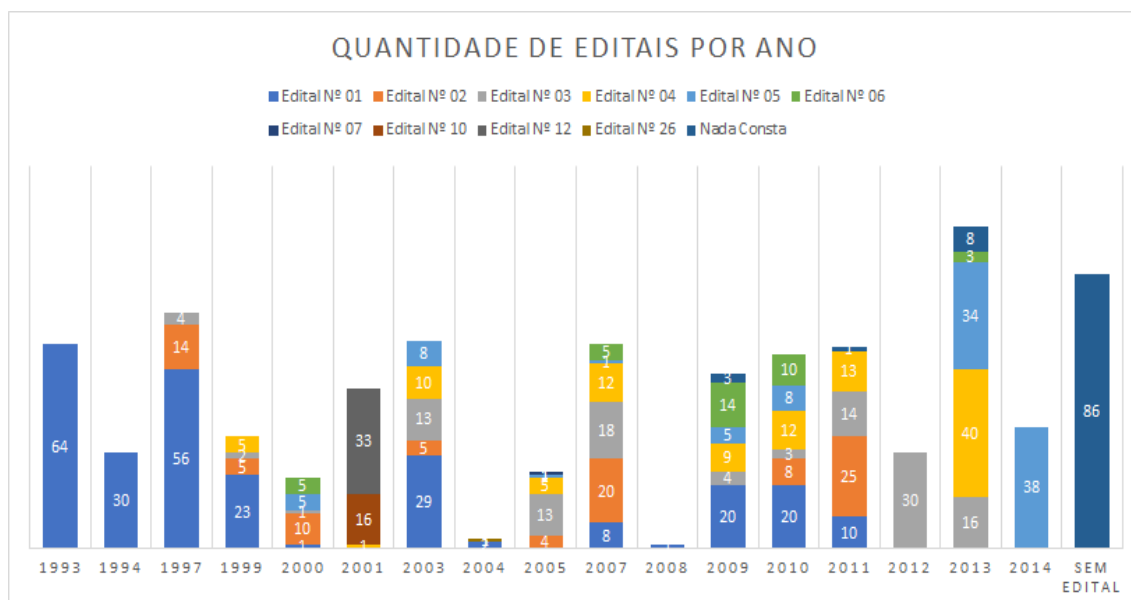


Os Editais por sua vez, apresentam focos diferentes, na tabela abaixo podemos observar quais os focos mais comuns para a produção das obras, assim como editais que não apresentaram um foco específico.

Tabela 1 - Foco dos Editais

Foco do Edital	Quantidade
Baixo Orçamento Para Diretores de Primeiro e Segundo Filme	6
Carmen Santos	16
Curta Afirmativo	62
Curta Animação 2013: Resíduos Sólidos em um Minuto	40
Longa	10
Nada Consta	732

No gráfico abaixo podemos observar a quantidade de editais por ano, por exemplo o ano de 2013 foi fortemente representado nos dados, com diferentes editais, os anos de 2009 e 2010 apresentam a maior variedade de editais em relação aos outros anos.



No geral os dados têm uma variação grande de ano para ano, com alguns picos e quedas, além de apresentar muitos itens sem dados, o que impacta na análise geral. É possível perceber que os lançamentos acontecem em média entre 2 e 3,4 anos depois do edital, no entanto, alguns dados parecem estar fora de contexto, onde o ano de lançamento foi anterior ao ano do edital, como apresentado na tabela abaixo.

Tabela 2 - Lançamentos antes dos Editais (total = 91)

Ano do Edital	Ano de Lançamento	Ano do Edital	Ano de Lançamento	Ano do Edital	Ano de Lançamento	Ano do Edital	Ano de Lançamento
2005	1999	2003	2000	2003	2000	2001	1999
2005	1995	2003	2002	2003	2002	2001	2000
2005	1997	2003	1995	2003	2000	2001	2000
2004	2001	2003	1998	2003	2000	2001	2000
2004	1997	2003	1996	2001	1999	2001	2000
2004	1998	2003	1997	2001	1999	2001	2000
2003	1999	2003	1997	2001	1999	2001	2000
2003	1998	2003	1996	2001	2000	1997	1995
2003	1999	2003	1996	2001	1998	1997	1995
2003	1999	2003	1996	2001	1998	1997	1996
2003	1998	2003	1999	2001	1998	1997	1996
2003	1995	2003	1996	2001	1998	1997	1995
2003	2001	2003	1995	2001	1998	1997	1995
2003	2000	2003	1996	2001	1998	1997	1995
2003	1999	2003	1996	2001	1997	1997	1996
2003	2002	2003	1996	2001	1998	1997	1995
2003	1995	2003	1996	2001	1998	1997	1996
2003	1994	2003	1994	2001	1998	1997	1995
2003	1995	2003	1997	2001	1997	1997	1994
2003	1996	2003	2000	2001	1997	1997	1994
2003	1998	2003	2000	2001	1997	1997	1994
2003	2002	2003	2000	2001	2000	1993	1992
2003	1997	2003	2000	2001	1998		