

Plano de Trabalho SIMPLIFICADO IBICT – FUNDEP

Projeto de Pesquisa: Pesquisa e desenvolvimento para organização da informação aos novos modelos de reuso de conteúdos digitais

1) APRESENTAÇÃO

Este Projeto de Pesquisa é uma iniciativa conjunta do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) e da Fundação Nacional de Artes (Funarte).

Desde a sua criação, em 1954, à época denominado como Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação (IBBD), o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) tem por missão promover a competência, o desenvolvimento de recursos, a infraestrutura de informação e a transferência de tecnologias de informação por meio dos fundamentos da Ciência da Informação. Destaca-se que a transferência de tecnologias de informação é uma das ações que consolidam o IBICT como referência na área no Brasil e no exterior, sendo o Instituto demandado por diferentes instituições para a realização de pesquisas com foco na prospecção, avaliação, customização e capacitação nas diversas soluções tecnológicas voltadas para as mais diferentes áreas do conhecimento.

É nesse contexto que as duas instituições – IBICT e Funarte – congregam com o intuito de realização de pesquisas para a geração de conhecimentos e sua aplicação para a disponibilização aos usuários de um sistema de informação no escopo do chamado Projeto Funarte Digital. Este ambiente propõe o compartilhamento do acervo da instituição compreendido por suas diversas manifestações artísticas: música, dança, teatro, artes visuais, circo e literatura. O conteúdo a ser organizado, armazenado e disseminado abertamente nesse sistema de informação contribuirá para a pesquisa de professores, artistas, estudantes de artes, pesquisadores e todo cidadão interessado na memória cultural brasileira.

Considera-se ainda que o ambiente permitirá a integração, a preservação e o compartilhamento de conhecimentos, sendo o seu principal objetivo o de promover o amplo acesso ao acervo do Centro de Documentação da Funarte, além daqueles que já se encontram em domínio público ou que tenham a sua divulgação devidamente autorizada.

Assim sendo, este Projeto buscará o desenvolvimento de pesquisa para a organização da informação aos novos modelos de reuso de conteúdos digitais a serem aplicados na memória cultural brasileira reunida nos acervos da Fundação Nacional de Artes.

2) JUSTIFICATIVA

Como previsto por Nicholas Negroponte há mais de 20 anos, as tecnologias digitais de informação hoje permeiam todos os aspectos da vida em sociedade. Em decorrência disso, o

volume de dados disponíveis em meio digital e a velocidade com que são processados é extremamente elevada e cresce continuamente.

As possíveis formas de organização desses dados têm ocupado a atenção de pesquisadores e de profissionais que precisam lidar com grandes massas de informação. Um dos principais desafios enfrentados reside no número crescente de fontes de dados disponíveis, o que pode implicar em dificuldades para a recuperação da informação.

Para lidar com essa dinâmica, têm sido desenvolvidas técnicas para melhoria do tratamento de dados, que atuam desde a seleção, processamento e recuperação, até a disseminação da informação. A criação de fontes de informação organizadas em repositórios digitais não apenas facilita a busca e recuperação da informação para uso da própria instituição, como também possibilita o reuso das informações. Essa habilidade permite que exposições digitais, sites dinâmicos, aplicativos para dispositivos móveis, entre outros, sejam criados de forma mais fácil e com capacidade de consumir dados de alta relevância para seus usuários.

O projeto Funarte Digital nasce da ideia da Instituição de reformular seu site, tornando-o um ambiente mais inclusivo, participativo e com melhores estratégias para acesso dinâmico aos relevantes conteúdos de seu acervo sobre diversas linguagens artísticas.

Nesse contexto, a parceria com o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) mostra-se profícua tendo em vista toda a expertise e referência do Instituto no trabalho de prospecção, análise e transferências de tecnologias de informação para o atendimento da necessidade da informação em diversas áreas do conhecimento.

O Projeto apresentado não é apenas a resposta ao desejo de construção de um novo portal de informações, mas a possibilidade de diagnosticar, organizar e reformular os acervos da Funarte em uma nova visão de um repositório digital integrado, constituindo uma fonte de informação organizada para desenvolvimento de serviços e produtos de informação para um órgão que se lança nos desafios da cultura digital do século XXI.

3) OBJETO

Desenvolvimento de pesquisa para a organização da informação aos novos modelos de reuso de conteúdos digitais nos acervos da Fundação Nacional de Artes (Funarte).

4) OBJETIVO GERAL

Produzir e implementar uma nova estratégia digital para os acervos e informações de relevância da Funarte, visando a reformulação de seu portal de informações e repositório digital.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mapear e diagnosticar os acervos da Funarte;
- Elaborar estratégia de criação e metodologia para a migração do repositório digital da Funarte, com foco nos acervos já digitalizados no CEDOC;
- Realizar estudo propositivo para a implementação do portal Funarte Digital;
- Desenvolver estudos teóricos sobre os processos, modelos e tecnologias de informação aplicadas ao contexto do Projeto

6) METODOLOGIA

Para a coleta e análise de dados, a abordagem metodológica empregará diferentes técnicas de pesquisa qualitativa e quantitativa. O Projeto aplicará princípios de ciência de dados que visam a análise descritiva das estruturas de informação identificadas.

O desenvolvimento de tecnologia utilizará o modelo de trabalho online, por meio de plataforma de disponibilização e gestão de código GitHub. Os produtos desenvolvidos podem ser disponibilizados em licença livre em análise conjunta com a FUNARTE.

7) RESULTADOS ESPERADOS:

- Diagnóstico do acervo da Funarte;
- Repositório digital da Funarte migrado por meio de estratégia de criação e metodologia, com foco nos acervos já digitalizados no CEDOC;
- Portal Funarte Digital;
- Produções teóricas e demais atividades de pesquisa, como workshops, voltados para a área da Ciência da Informação.

8) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Fase	Especificação	Início (Mês)	Término (Mês)
01		Mapear e diagnosticar os acervos da Funarte		
	01.1	Mapear as bases de dados existentes: software, formato de dados e acervos armazenados	Junho/2018	Agosto/2018
	01.2	Mapear as taxonomias já utilizadas pela Funarte e suas estratégias de classificação de conteúdo	Julho/2018	Setembro/2018
02		Elaborar estratégia de criação e metodologia para a migração do repositório digital da Funarte		
	02.1	Analisar e propor formas de migração das bases de dados atuais para novos softwares livres de repositórios digitais	Agosto/2018	Setembro/2018
	02.2	Migrar, em parceria com a TI da Funarte, as bases de dados mapeadas e estabelecidas como prioritárias para o Projeto	Setembro/2018	Novembro/2018
	02.3	Propor e implementar, juntamente com os técnicos de documentação da Funarte, novas formas de indexação, organização e representação dos conteúdos	Outubro/2018	Novembro/2018
03		Realizar estudo propositivo para a implementação do portal Funarte Digital		
	03.1	Elaborar documento de análise de requisitos com as áreas e serviços de interesse do Portal	Junho/2018	Agosto/2018
	03.2	Desenvolver pesquisa propositiva no campo do design gráfico e arquitetura de informação para o Portal	Julho/2018	Setembro/2018
	03.3	Implementar a proposta do Portal para avaliação e aprovação	Agosto/2018	Maio/2019
Meta	Fase	Especificação	Início (Mês)	Término (Mês)
04		Desenvolver estudos teóricos sobre os processos, modelos e tecnologias de informação aplicadas ao contexto do Projeto		
	04.1	Produção de dois (2) artigos científicos	Março/2019	Maio/2019
	04.2	Realização de workshop para a comunidade científica e demais interessados	Abril/2019	Abril/2019

9) CRONOGRAMA DE ENTREGAS DOS RELATÓRIOS TÉCNICOS

RELATÓRIOS	ENTREGA PREVISTA
Relatório do diagnóstico do acervo da Funarte	Setembro/2018
Relatório da estratégia de criação e da metodologia para a migração de repositório digital da Funarte, com foco nos acervos já digitalizados no CEDOC	Março/2018
Relatório da implementação do portal Funarte Digital	Agosto/2019
Relatório com a apresentação das produções teóricas realizadas e demais atividades de pesquisa, como workshops, voltados para a área da Ciência da Informação realizados durante o Projeto	Agosto/2019

10) ORÇAMENTO SIMPLIFICADO

Rubrica	Valor (R\$)
Bolsas	337.000,00
Diárias	6840,00
Passagens	15713,36
Custo Operacional	0
Mat. Consumo	4492,64
STPJ	35954,00
STPF	0
TOTAL	400.000,00

11) PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS – Previsão Orçamentária (ANEXO)

Washington Luiz ou Tainá
Coordenadora do Projeto
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – IBICT

De acordo,

Bianca Amaro de Melo
Coordenadora Geral de
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – IBICT

Brasília, 08 de junho de 2018