



PLANO DE TRABALHO PARA TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

Processo nº 01415.012124/2016-02

Plano de Trabalho

Quarto Termo Aditivo do Termo de Execução Descentralizada – UFG e Ibram

Plataforma Acervo: Inventário, Gestão e Difusão do Patrimônio Museológico

Proposta Submetida ao Instituto Brasileiro de Museus - Ibram pela Universidade Federal de Goiás - UFG

Processo n.º 01415.012124/2016-02

Exercício 2018

1. DADOS CADASTRAIS PROPONENTE

Órgão / Entidade Proponente:

Universidade Federal de Goiás (UFG)

CNPJ: 01.567.601/0001-43

Unidade Gestora 153052

Endereço:

Campus Samambaia (Campus II) – Prédio da Reitoria – Caixa Postal 131 - Goiânia / GO CEP: 74.001-970

Telefone: 55 62 3521-1063/3521-1146

Cargo / Nome do Responsável / Ato de Posse:

Vice-Reitora Sandramara Matias Chaves

Nomeada pela Portaria nº 203, inciso II de 11 de janeiro de 2018, publicada no DOU de 15 de janeiro de 2018.

Documento:

CPF: 167.056.881-49

RG: 745..836 2ª via – SPP/GO

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

2.1. Título do Projeto: PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO.

2.2. Período de Execução:

I - Início: 12/2016

II - Término: 06/2020

2.3. Identificação do objeto

Suplementar o Projeto “PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO” do Termo de Execução Descentralizada firmado entre o Instituto Brasileiro de Museus - Ibram do Ministério da Cultura - MinC e a Universidade Federal de Goiás – UFG, com vistas à continuidade do Projeto, prorrogação da vigência, novo repasse financeiro no valor de R\$ 350.000,00 em parcela única e a entrega de novos produtos citados no cronograma de execução constante do Plano de Trabalho.

2.4. Justificativa da Proposição

2.4.1. No âmbito das ações promovidas no ano de 2018, trabalhou na divulgação do Tainacan como ferramenta de apoio a organização, gestão e difusão dos acervos digitais dos museus, bem como de seus inventários. O Museu Histórico Nacional - MHN, Museu da República - MR, Museu de Arqueologia de Itaipu - MAI, Museu Villa Lobos - MVL, Museu Regional da Casa dos Ottoni - MRCO, Museu Regional de São João Del-Rei - MRSJDR e o Museu do Ouro - MDO já se encontram atualmente em processo de trabalho de migração de suas bases de dados atuais para o software Tainacan, produzindo novas estratégias de organização de sua documentação, de digitalização dos acervos e de organização dos inventários. Entende-se que neste mês de dezembro de 2018 até junho de 2020, vigência deste quarto termo aditivo, será ofertado o Tainacan aos demais museus do Ibram para poderem aderir a mesma estratégia de trabalho.

2.4.2. O novo termo aditivo se justifica pela necessidade de atuar em 3 frentes de trabalho, as quais serão descritas a seguir:

1. Suporte e manutenção técnica dos repositórios e bases de dados: o software Tainacan é um software livre em contínuo processo de desenvolvimento, logo, novas versões serão lançadas e deve-se prever novas ações de atualização nos repositórios dos museus já em funcionamento, como ações de manutenção de suas bases de dados;

2. Integração semântica dos acervos para melhor serviço de busca e recuperação da informação: uma vez tendo diversos museus disponibilizado seus acervos digitais de forma pública na Internet, entende-se que será necessário integrar esses acervos para criar um único ponto de acesso para busca e recuperação da informação pelos usuários do serviço. O objetivo é produzir estratégias de interoperabilidade semântica dos acervos e coleções, bem como ofertar uma interface de fácil acesso para pesquisa e navegação integrada dos acervos;

3. Formação em comunicação e difusão dos acervos: entende-se que uma vez os acervos disponíveis será de fundamental importância para ampliar a apropriação social dos objetos digitais desenvolver estratégias para divulgação e comunicação a públicos e comunidades de usuários com potencial interesse temático nos conteúdos. Para tanto, a oferta de formação qualificada aos técnicos e museólogos é ação estratégica para ampliar o alcance do trabalho com os repositórios digitais.

2.5. Objetivos

Esta iniciativa tem como objetivo o suporte e manutenção do Tainacan para todos os museus do Ibram, bem como a produção de ferramenta de busca e recuperação integrada da informação e formação em estratégias de difusão e comunicação dos acervos em redes e mídias sociais.

2.6. Descrição dos Produtos

2.6.1. A: Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas no Tainacan e

2.6.2. B: Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan.

Aditivo 1

2.6.3. C: Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas e integradas ao Tainacan dos instrumentos de coleta sobre os museus brasileiros;

2.6.4. D: Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan e Mapas Culturais e

2.6.5. E: Arquitetura de hospedagem e manutenção do ambiente de disponibilização de acervos e preservação digital.

Aditivo 2

2.6.6. F: Mapeamento do nível de maturidade tecnológica dos museus do Ibram;

2.6.7. G: Estratégia de oferta e implementação do Tainacan para os museus do Ibram;

2.6.8. H: Avaliação da implementação do Tainacan nos museus do Ibram;

2.6.9. I: Estratégia de formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do Ibram e

2.6.10. J: Avaliação da formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do Ibram.

Aditivo 3

2.6.11. Modificou o produto 4 (subitem 2.6.9 do aditivo 2) para: I: Análise e mapeamento das bases de dados atuais dos museus do Ibram para migração de dados para o sistema Tainacan e

2.6.12. Modificou o produto 4 (subitem 2.6.10 do aditivo 2) para: J: Migração das bases de dados atuais dos museus do Ibram para o sistema Tainacan.

Aditivo 4

2.6.13. K: Suporte e manutenção a implementação do Tainacan nos museus do Ibram;

2.6.14. L: Estudo e prospecção de modelagem semântica da informação para interoperabilidade entre os acervos dos museus do Ibram;

2.6.15. M: Customização e implementação de interoperabilidade semântica dos acervos para busca e recuperação integrada;

2.6.16. N: Formação em reuso, difusão e comunicação de acervos em mídias sociais e

2.6.17. O: Pesquisa sobre parâmetros metodológicos e indicadores conceituais para o desenho de planejamento e uma política de preservação e comunicação de acervos digitais.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Produtos	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Produto A - Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas no Tainacan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																		
Produto B - Customização e implementação dos requisitos no sistema livre Tainacan	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																		
Aditivo 1																															
Produto C - Análise de requisitos e metodologia participativa para especificação técnica das funcionalidades a serem customizadas e integradas ao Tainacan dos instrumentos de coleta sobre os museus brasileiros				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
Produto D - Customização e implementação							x	x	x	x	x	x	x	x	x																

dos requisitos no sistema livre Tainacan e Mapas Culturais																				
Produto E - Arquitetura de hospedagem e manutenção do ambiente de disponibilização de acervos e preservação digital	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
Aditivo 2																				
Produto F - Mapeamento do nível de maturidade tecnológica dos museus do Ibram													x	x	x	x				
Produto G - Estratégia de oferta e implementação do Tainacan nos museus do Ibram															x	x				
Produto H - Avaliação da implementação do Tainacan nos museus do Ibram																			x	x
Produto I - Estratégia de formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do Ibram																			x	x
Produto J - Avaliação da formação em mídias sociais para difusão de acervos digitais em rede para os museus do Ibram																			x	x
Aditivo 3																				
Produto I - Análise e mapeamento das bases de dados atuais dos museus do Ibram para migração de dados para o sistema Tainacan																			x	x
Produto J - Migração das bases de dados atuais dos museus do Ibram para o sistema Tainacan																			x	x

Aditivo 4	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Produto K - Estudo e prospecção de modelagem semântica da informação para interoperabilidade entre acervos dos museus do Ibram	x	x	x	x															
Produto L - Pesquisa sobre parâmetros metodológicos e indicadores conceituais para o desenho de planejamento e uma política de preservação e comunicação de acervos digitais	x	x	x	x	x	x	x	x											
Produto M - Suporte e manutenção à implementação do Tainacan nos museus do Ibram	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Produto N - Customização e implementação de interoperabilidade semântica dos acervos para busca e recuperação integrada					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Produto O - Formação em reuso, difusão e comunicação de acervos em mídias sociais										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

O cronograma ora apresentado poderá ser revisto pelas partes, em comum acordo, a qualquer tempo.

4. PLANO DE APLICAÇÃO

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	33.90.20	R\$ 249.900,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	33.90.39	R\$ 24.000,00
TOTAL		R\$ 273.900,00

ADITIVO 1

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Equipamento e material permanente	4490-52	R\$ 110.000,00
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390-20	R\$ 110.000,00
TOTAL		R\$ 220.000,00

ADITIVO 2

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	33.90.20	R\$ 270.000,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	33.90.39	R\$ 80.000,00
TOTAL		R\$ 350.000,00

ADITIVO 4

Natureza da Despesa	Rubrica	Valor
Auxílio Financeiro a Pesquisadores	33.90.20	R\$ 250.000,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	33.90.39	R\$ 100.000,00
TOTAL		R\$ 350.000,00

5. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O desembolso correspondente ao Termo Aditivo deverá ser realizado em conformidade com o detalhamento a seguir apresentado:

Natureza da despesa	Rubrica	Valor (R\$)	Mês de desembolso
Auxílio Financeiro a Pesquisadores ¹	3390-20	250.000,00	Dezembro/2018
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	100.000,00	Dezembro/2018

¹Os valores referentes ao pagamento dos bolsistas têm como base valores praticados pela Capes e CNPq.

6. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Ministério da Cultura para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos da União, na forma deste plano de trabalho e sob as penas do art. 299 do Código Penal.

Pede deferimento,

Goiânia - GO, de dezembro de 2018.
Local e Data

Sandramara Matias Chaves
Proponente

7. **APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE**

Aprovado

Brasília - DF, de dezembro de 2018.
Local e Data

Eneida Braga Rocha de Lemos
Concedente



Documento assinado eletronicamente por **Sandramara Matias Chaves, Vice-Reitora**, em 06/12/2018, às 09:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eneida Braga Rocha de Lemos, Presidente do Instituto Brasileiro de Museus, Substituto(a)**, em 07/12/2018, às 16:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.museus.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0464980** e o código CRC **D3121DBB**.