

**PROJETO PLATAFORMA ACERVO:
INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO
PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**Relatório referente ao produto K do 4º Termo
Aditivo do TED UFG e Ibram**

**Estudo e prospecção de modelagem semântica da informação para
interoperabilidade entre acervos dos museus do Ibram**

Mai 2020

SUMÁRIO

1. Introdução	2
2. Metodologia	4
3. Relacionamento dos metadados (<i>Crosswalk</i>)	6
4. Conclusão	11
Referências	12
Anexo 1 - Listagem de metadados do INBCM	13
Anexo 2 - Planilha de Crosswalk	15
Anexo 2.1 - Museu Histórico Nacional	15
Anexo 2.2 - Museu Benjamin Constant	16
Anexo 2.3 - Museu da Inconfidência	17
Anexo 2.4 - Museu das Missões	18
Anexo 2.5 - Museu de Itaipu	19
Anexo 2.6 - Museu do Diamante	20
Anexo 2.7 - Museu do Ouro	22
Anexo 2.8 - Museu Regional Casa dos Ottoni	23
Anexo 2.9 - Museu Victor Meirelles	24
Anexo 2.10 - Museu Villa Lobos	25
Anexo 2.11 - Museu das Bandeiras	26
Anexo 2.12 - Museu Casa da Princesa	27
Anexo 2.13 - Museu de Arte Sacra da Boa Morte	28
Anexo 2.14 - Museu Regional de São João Del Rei	29
Anexo 2.15 - Museu Regional Casa dos Ottoni	30
Anexo 2.16 - Museu Regional Casa dos Ottoni	31

1. Introdução

Entre os caminhos possíveis para se alcançar a integração de acervos de instituições culturais tem-se a interoperabilidade, que se desenvolve a partir de um conjunto de métodos, padrões e protocolos que podem ser capazes de tornar viável a comunicação entre bases de dados distintas. De modo geral, sua conceituação remete-se ao uso de tecnologias capazes de convergir diferentes sistemas informacionais. Além de viabilizar a conexão entre bases distintas de modo a propiciar a troca de sinergia entre instituições memoriais, a interoperabilidade contribui para que a busca e recuperação efetiva por parte do usuário se torne mais simplificada devido ao fato de a possibilidade desse processo ocorrer por meio de um buscador único que agregue conteúdos antes distribuídos em diferentes endereços de acesso. Conforme mencionado por Santarem, Silva e Martins (2019):

Interoperabilidade é a capacidade de sistemas distintos trocarem dados entre si, independente de plataformas, hardware ou software. Apesar de a interoperabilidade ser debatida há bastante tempo, ela ainda é um entrave nos processos de integração de dados de acervos digitais, dificultando os processos de agregação e acesso único a uma variedade de fontes diversas (SANTAREM SEGUNDO; SILVA; MARTINS, 2019, p. 61).

As grandes mudanças socioeconômicas operadas em fins do século XX e início do século XXI contribuíram para o desenvolvimento de um mundo altamente globalizado, que apresenta o contexto interconectado em que vivemos atualmente, cercados constantemente pela produção e disponibilização de informações em meio digital, e que tem transformado o cotidiano cultural e social. Para Martins, Silva e Carmo (2018), o conceito de rede vem se tornando cada vez mais presente neste contexto, os atores percebem a ideia de rede como:

[...] modo de representação da sociedade, elemento estruturante e dinamizador da circulação de fluxos comunicacionais e informacionais que acaba por atingir praticamente todas as áreas da sociedade e influenciar suas práticas e modos de funcionamento (MARTINS; SILVA; CARMO 2018, p.195).

Em meio a este cenário é visível o processo de reestruturação pelo qual estão passando as instituições culturais que, imersas em uma sociedade digital, percebem a importância e necessidade de redefinir suas atividades de modo a torná-las parte integrante dessa nova dimensão cultural e social e, dessa forma, tornar possível sua presença no ambiente digital. A exemplo dessas mudanças, menciona-se a disponibilização de forma online de acervos digitalizados e, sobretudo, o esforço de

algumas instituições para que estes acervos sejam também integrados.

Em relação as iniciativas de integração de acervos, Martins, Silva e Carmo (2018) exemplificam o contexto em âmbito internacional e mencionam alguns serviços de agregação, entre estes estão a *Digital Public Library of America – DPLA*, plataforma estadunidense que reúne acervos culturais digitalizados de todo país; *British Library*, biblioteca nacional do Reino Unido que armazena conteúdo cultural analógico e digital dos países do Reino; Europeana, plataforma que agrega e disponibilizada acervos digitalizados de diversas instituições culturais da Europa; DigitalNZ, portal gerido pela biblioteca nacional da Nova Zelândia que reúne acervos culturais de instituições de todo país e o Trove, plataforma da biblioteca nacional da Austrália que reúne acervos digitais variados de instituições de todo o país.

Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) vem trabalhando em parceria com a Universidade Federal de Goiás (UFG), visando desenvolver um sistema integrado de busca dos acervos dos museus vinculados ao Ibram. Um longo caminho já foi percorrido durante a parceria e a produção desse trabalho, atualmente 15 museus já tiveram seus acervos tratados, remodelados e migrados para o sistema Tainacan. Chegamos agora em uma importante etapa do processo de trabalho, que se refere à coleta, tratamento e normalização dos dados e metadados dos acervos. Este esforço multidisciplinar torna possível conhecer o que cada museu possui e busca viabilizar a modelagem de um sistema onde seja possível explorar o acervo dos museus do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em sua integralidade. Atualmente, em função da impossibilidade de visualizarmos o todo, trabalhamos com os acervos dos museus individualmente, de forma fragmentada, construindo vocabulários comuns e adequando cada uma das bases ao modelo conceitual proposto pelo Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados - INBCM, modelo que é amplamente conhecido e bastante aceito pela área da museologia no Brasil, e que foi definido e descrito na resolução normativa nº 02, de 29 de Agosto de 2014 do Instituto Brasileiro de Museus - Ibram¹.

Neste relatório apresentaremos o trabalho de coleta, estudo e cruzamento dos modelos de metadados dos museus que já foram publicados na plataforma Tainacan² por meio da execução do projeto de pesquisa Plataforma Acervo: inventário, gestão

¹ Link para a normativa: https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2014/09/ResolucaoNormativa2_INBCM.pdf

² <http://tainacan.org/>

e difusão do patrimônio museológico.

2. Metodologia

A metodologia utilizada neste trabalho foi desenvolvida a partir de duas etapas: em um primeiro momento foi feita a extração e análise dos modelos de metadados utilizados pelos museus do Ibram³ que têm seus acervos atualmente publicados no Tainacan. Na segunda etapa, foi realizado o levantamento das tipologias das coleções e metadados dos museus.

Na etapa inicial, a partir desta primeira extração, foi possível visualizar todos o metadados existentes nos acervos e compreender o trabalho que precisaria ser feito visando a normalização da nomenclatura dos metadados identificados como comuns entre os museus. Com esta relação, o trabalho de normalização semântica dos metadados foi então realizado adotando os seguintes procedimentos:

- Correções ortográficas;
- Exclusão de espaços em branco ao redor do textos;
- Contração de espaços em branco consecutivos;
- Inclusão de espaço entre termos;
- Apenas a primeira letra como maiúscula;
- Edições visando normatizar metadados com o mesmo conceito e escrita distinta;
- Edições visando adequar a nomenclatura dos metadados que dialogam com o Inventário Nacional de Bens Musealizados aos seus padrões.

Na segunda etapa, foi realizado um levantamento das tipologias das coleções e metadados dos museus. Em relação aos metadados foram levantadas não apenas as informações relacionadas a tipologia dos mesmos mas, também, as informações quanto ao status e a existência ou não de diálogo entre estes e o Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados (INBCM). O objetivo desta etapa foi a averiguação de quais coleções e metadados poderiam compor um futuro sistema integrado de acervos dos museus vinculados ao Ibram.

Com base nestes dados, optou-se por selecionar para compor este sistema as coleções de acervo museológico dos museus, descrito na tabela 1, pois estas estão

³ A tabela devirada deste processo se encontra no Anexo 3.

presentes em todos os museus analisados e seguem minimamente as normas técnicas da área museológica em suas documentações, visto que estas possuíam metadados que dialogavam em algum grau com o Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados (INBCM).

Tabela 1 - Museus e coleções selecionadas para o Crosswalk

Museus	Coleção
Museu Histórico Nacional	Acervo Museológico
Museu Benjamin Constant	Acervo Museológico
Museu da Inconfidência	Acervo Museológico
Museu das Missões	Acervo Museológico
Museu de Itaipu	Acervo MAI
Museu do Diamante	Acervo Museológico
Museu do Ouro	Acervo Museológico
Museu Regional Casa dos Ottoni	Acervo Museológico
Museu Victor Meirelles	Acervo do Museu Victor Meirelles
Museu Villa Lobos	Fotografias
Museu das Bandeiras	Museu das Bandeiras
Museu Casa da Princesa	Museu Casa da Princesa
Museu de Arte Sacra da Boa Morte	Museu de Arte Sacra da Boa Morte
Museu Regional de São João Del Rei	Acervo Museológico
Museu Regional Casa dos Ottoni	Acervo Paralelo
Museu Regional Casa dos Ottoni	Acervo Paróquia Nossa Senhora Conceição

Fonte: Dados da pesquisa

Definidas as coleções que vão compor o estudo e prospecção para o sistema de busca integrada, partimos para a definição dos metadados. Para viabilizar esta definição, foi criada uma tabela em que os metadados das coleções e os campos propostos pelo Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados (INBCM) foram relacionados. Este procedimento de mapeamento que busca encontrar elementos equivalentes (ou campos) entre um ou mais esquemas de banco de dados recebe o nome de *Crosswalk*, e é ele quem viabiliza o entendimento de quais metadados podem ser agrupados e relacionados dentro do esquema proposto pelo INBCM e que estão disponíveis ao público (Status “Público” no Tainacan).

3. Relacionamento dos metadados (*Crosswalk*)

O parâmetro utilizado para a seleção de metadados, visando compor o sistema integrado de acervos dos museus do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), foi a compatibilidade destes com o Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados (INBCM). São 15 os campos propostos pela normativa: Número de registro; Outros Números; Situação; Denominação; Título; Autor; Classificação; Resumo Descritivo; Dimensões; Material/Técnica; Estado de Conservação; Local de Produção; Data de Produção; Condições de Reprodução e Mídias Relacionadas, sendo que estes dois últimos não são apresentados no sistema Tainacan da mesma forma que o restante dos metadados.

Durante o processo de relacionamento entre os metadados dos museus e os campos propostos pela normativa foi observado que a documentação realizada pelos museus do Ibram se vale de uma quantidade significativamente maior de metadados em comparação ao que é disposto no Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados (INBCM). Considerando os 15 museus e suas respectivas coleções, foi identificado um total de 587 metadados, sendo que alguns destes dialogam, em maior ou menor grau com a normativa, e alguns se encontram completamente alheios ao INBCM.

Tabela 2 - Número de metadados por museus e correspondência com INBCM

Museus	Número total de metadados	Metadados que dialogam com INBCM	Metadados que não dialogam com o INBCM	Correspondência com INBCM
Museu Histórico Nacional	41	19	22	46%
Museu Benjamin Constant	41	20	21	49%
Museu da Inconfidência	49	19	30	39%
Museu das Missões	43	18	25	42%
Museu de Itaipu/ Acervo MAI	42	27	15	64%
Museu do Diamante	34	22	12	65%
Museu do Ouro	44	15	29	34%
Museu Regional Casa dos Ottoni	50	22	28	44%
Museu Victor Meirelles	41	18	23	44%
Museu Villa Lobos - Fotografias	26	14	12	54%
Museu das Bandeiras	39	19	20	49%
Museu Casa da Princesa	32	19	13	59%

Museu de Arte Sacra da Boa Morte	31	19	12	61%
Museu Regional de São João Del Rei	48	20	28	42%
Museu Regional Casa dos Ottoni - Acervo Paralelo	3	2	1	67%
Museu Regional Casa dos Ottoni - Acervo Paróquia Nossa Senhora Conceição	23	13	10	57%
Total	587	286	301	49%

Fonte: Dados da pesquisa.

No processo de relacionamento os campos do INBCM foram pareados com seu correspondente direto no modelo usado pelo museu, como podemos observar na tabela 3 abaixo. Além destes, outros metadados que dialogavam até certo ponto com a normativa e poderiam complementar os metadados propostos pela mesma, foram também agrupados, estes se encontram destacados em vermelho. O objetivo do agrupamento de outros metadados, para além dos correspondentes diretos ao modelo do INBCM, se deu por conta do desejo de não se perder uma grande quantidade de informações no sistema integrado de acervos devido a variedade de campos que a normativa não abrange e que ficariam de fora do *crosswalk* sem o agrupamento, o que de fato ocorreu com uma vasta quantidade de metadados utilizados nas coleções.⁴ Desta forma, metadados alheios ao INBCM foram associados a metadados semelhantes, no que tange à tipologia de informação que abarcam. Na tabela 3, por exemplo, os metadados “Dados históricos”, “Características técnicas”, “Características estilísticas”, “Características iconográficas/ornamentais” e “Marcas/Inscrições” foram associados ao metadado “Resumo descritivo”, visto que todos estes campos auxiliam diretamente na descrição do item museológico cuja documentação se valerá destes metadados.

Tabela 3 - Processo de relacionamento Museu Benjamin Constant

Metadado Modelo INBCM	Museu Benjamin Constant
Número de registro	Número de registro
Outros números	Outros números
Situação	Situação
Denominação	Denominação
Título	Título

⁴ Os metadados que não foram selecionados podem ser observados no Anexo 2, eles possuem status “Sem correspondência” ou “Privado”.

Autor	Autor Fabricante
Classificação	Classificação
Resumo descritivo	Resumo descritivo Dados históricos Características técnicas Características estilísticas Características iconográficas/ornamentais Marcas/Inscrições

Fonte: Dados da pesquisa.

O resultado do processo foi uma planilha que lista as coleções e metadados selecionados para o sistema integrado de acervos dos museus do Ibram, sendo que, em relação aos metadados foram reunidas informações acerca da tipologia e status dos mesmos, além do pareamento realizado com os campos propostos pelo INBCM.

Tabela 4 - Fragmento da tabela de relacionamento⁵

Museu Benjamin Constant	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Taxonomia	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor Fabricante	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Dados históricos Características técnicas Características estilísticas Características iconográficas/ornamentais Marcas/Inscrições	Descrição principal; Texto longo; Texto longo; Texto longo; Texto longo	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
Espessura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - espessura
Comprimento (cm) Profundidade (cm)	Texto simples; Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Texto longo	Público	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Privado	Condições de reprodução*
-	-		
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Nº patrimônio	Texto simples	Sem	

⁵ A tabela completa se encontra no Anexo 2.

		correspondência	
Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Documentação fotográfica	Texto longo	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	
Restauradores	Taxonomia	Sem correspondência	
Data da restauração	Texto simples	Sem correspondência	
Referências bibliográficas/arquivísticas	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Biografia	Texto longo	Sem correspondência	
Condições de reprodução	Texto longo	Sem correspondência	
Coleção	Taxonomia	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Após o processo de relacionamento alguns dados foram coletados quanto a quantidade de metadados das coleções selecionadas para o sistema integrado de acervos e sua relação com o INBCM.

Foi observado que todas as coleções possuem metadados que não dialogam com a normativa. Em sua maioria, nove coleções ao todo, possuem mais metadados que não se enquadram nos campos propostos pelo INBCM do que metadados que se enquadram. Isso se deve a tipologia variada das coleções dos museus do Instituto Brasileiro dos Museus (Ibram) e a impossibilidade da normativa de abarcar os metadados necessários para sua documentação adequada.

Outrossim, foi realizada uma coleta de dados quanto aos metadados mais comumente utilizados nas coleções selecionadas para compor o sistema integrado de acervos.

Tabela 5 - Metadados comumente utilizados pelas coleções selecionadas

Metadados	Variações da nomenclatura	Ocorrências entre as coleções	Campo do INBCM
Localização	Localização atual, Localização fixa, Local no prédio	21	Não
Número de registro		16	Sim
Características Iconográficas/Ornamentais, Características Estilísticas, Características técnicas		15	Não
Observações	Histórico/Observações	15	Não
Outros números		14	Sim
Situação		14	Sim
Denominação		14	Sim
Título		14	Sim
Autor		14	Sim
Classificação		14	Sim
Resumo descritivo	Descrição	14	Sim
Estado de conservação		14	Sim
Data de produção		13	Sim
Modo de aquisição	Forma de aquisição	13	Não
Dimensões		13	Sim
Altura (cm), Largura (cm), Diâmetro (cm), Espessura (cm), Profundidade, Peso (g)		12	Não
Procedência		12	Não
Data de aquisição		12	Não
Notas sobre o estado de conservação	Comentários sobre o estado de conservação	12	Não
Local de produção		11	Sim
Marcas/Inscrições		10	Não
Condições de reprodução		10	Sim
Material		9	Não
Técnica		9	Não
Referências bibliográficas/arquivísticas	Referências bibliográficas, Referências documentais	9	Não
Temas	Tema, Estilo/Tema	7	Não
Material/Técnica		6	Sim

Fonte: Dados da pesquisa.

Percebe-se que dos vinte e sete metadados mais utilizados nas coleções, treze não fazem parte dos campos propostos pelo Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados (INBCM), o que se aplica ao metadado mais utilizado “Localização”. Tal situação colabora com a afirmativa feita anteriormente de que a normativa não abarca os metadados necessários para a documentação adequada das coleções.

4. Conclusão

O desenvolvimento deste trabalho mostra a necessidade de mudanças e revisões futuras no Inventário Nacional de Bens Musealizadas (INBCM). Como foi observado, todas as coleções selecionadas para compor o futuro sistema integrado de acervos dos museus do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) possuem metadados que não dialogam com a normativa e, ademais, a maior parte das coleções, nove de um total de dezesseis, possuem mais metadados que não se enquadram nos campos do INBCM do que metadados que se enquadram. Outro dado importante diz respeito aos metadados comumente utilizados nestas coleções. Foi constatado que dos vinte e sete metadados mais utilizados entre as coleções selecionadas treze não fazem parte dos campos propostos na normativa.

Referências

BRASIL. Resolução normativa nº 2, de 29 de agosto de 2014. **Diário Oficial da União**, Poder Executivo, Brasil, DF, 1 set. 2014. Seção 1.

MARTINS, D. L.; SILVA, M. F.; CARMO, D. Acervos em rede: perspectivas para as instituições culturais em tempos de cultura digital. **Em Questão**, v. 24, n. 1, p. 194-216, 2018. Disponível em: <https://pesquisa.tainacan.org/repositorio-de-pesquisa/acervos-em-rede-perspectivas-para-as-instituicoes-culturais-em-tempos-de-cultura-digital/>. Acesso em: 26 mai. 2020.

SANTAREM SEGUNDO, J; SILVA, M; MARTINS, D. Revisitando a interoperabilidade no contexto dos acervos digitais. **Informação & Sociedade**, v.29, n.2, p. 61-84, abr./jun. 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/ies/article/view/38107/22773>. Acesso em: 26 mai. 2020.

Anexo 1 - Listagem de metadados do INBCM

Metadado	Descrição
Número de registro	Registro individual definido pelo museu para identificação e controle do objeto dentro do acervo.
Outros números	Registro de numerações anteriores e demais números atribuídas ao objeto, tais como números antigos e números patrimoniais.
Situação	Indicação sobre a situação em que se encontra o objeto, o seu status dentro do acervo do museu, com a marcação das opções: 1- localizado; 2 - não localizado; 3 - excluído.
Denominação	Informação do nome que identifica o objeto.
Título	Informação da denominação dada ao objeto atribuído pelo autor, curador ou pelo profissional da documentação.
Autor	Informação do nome do autor do objeto (individual ou coletivo).
Classificação	Informação da classificação do objeto segundo o "Thesaurus para Acervos Museológicos" ou outros vocabulários controlados.
Resumo descritivo	Informação do resumo da descrição textual do objeto, apresentando as características que o identifique inequivocamente e sua função original.
Dimensões	Informação das dimensões físicas do objeto, considerando-se as medidas bidimensionais (altura x largura); tridimensionais (altura x largura x profundidade); circulares (diâmetro x espessura) e peso.
Material / Técnica	Informação dos materiais do suporte que compõem o objeto e a técnica empregada na sua manufatura.

Estado de Conservação	Indicação do estado de conservação em que se encontra o objeto na data da inserção das informações. Considerar as opções: Bom, Regular e Ruim.
Local de produção	Informação da indicação geográfica do local onde o objeto foi confeccionado.
Data de produção	Informação da data ou período de confecção/produção/manufatura do objeto.
Condições de reprodução	Informação para descrever as condições de reprodução do objeto, indicando se há alguma restrição que possa impedir a reprodução/divulgação da imagem do objeto nos meios ou ferramentas de divulgação.
Mídias relacionadas	Informação acerca da inserção de arquivos de imagem, sons, vídeos e/ou textuais relacionados ao objeto.
Modo de Aquisição	Informação da forma pela qual o objeto passou a integrar o acervo do Museu.
Data de aquisição	Informação da data em que o objeto integrou o acervo do Museu.
Procedência	Informação do nome da pessoa ou da instituição que detinha a propriedade ou guarda do objeto no período anterior à sua incorporação ao acervo do museu. A procedência identifica o responsável pela doação, transferência ou venda do objeto.
Público / Privado	Informação para indicar se o item será publicado para o usuário externo ou não.
Condições de reprodução*	Informação para descrever as condições de reprodução do item, indicando se há alguma restrição que possa impedir a reprodução/divulgação da imagem do item nos meios ou ferramentas de divulgação.
Domínio público	Informação para indicar se o item está em domínio público ou não.
Licenças (Creative Commons)	Informação do tipo de licença e das permissões concedidas sobre o item.

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2 - Planilha de Crosswalk
Anexo 2.1 - Museu Histórico Nacional

Museu Histórico Nacional	Tipo de metadado	Status	Correspondência com o INBCM
Número de registro	Numérico	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classe	Taxonomia	Público	Classificação
Descrição Termos de Indexação	Descrição principal; Taxonomia	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Texto longo	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Texto longo	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm)	Texto longo	Público	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
Comprimento (cm)	Texto longo	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso (g)	Texto longo	Público	Dimensões - peso
Materiais Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Taxonomia	Público	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de Produção	Texto simples	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Taxonomia	Público	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Privado	Condições de reprodução*
-	-		Metadado para gestão
Termos de indexação - revisar e transferir os termos para o ""Termos de indexação	Texto simples	Público	Sem correspondência
Referências bibliográficas	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Referências expográficas	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Situação da imagem	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Valor	Numérico	Público	Sem correspondência
Localização	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Revisado?	Lista de seleção	Público	Sem correspondência
Fonte revisada	Lista de seleção	Público	Sem correspondência
Imagem em altíssima resolução?	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Observações	Texto longo	Público	Sem correspondência
Autoria das fotos	Texto longo	Público	Sem correspondência

Autorização de uso	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Pode ser publicado na web	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Forma de aquisição	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Fonte de aquisição	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Referência de aquisição	Texto simples	Público	Sem correspondência
Exposições	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Comentários sobre o estado de conservação	Texto longo	Público	Sem correspondência
Comentários sobre a restauração	Texto longo	Público	Sem correspondência
Restaurado?	Taxonomia	Público	Sem correspondência
Observações	Texto longo	Público	Sem correspondência

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.2 - Museu Benjamin Constant

Museu Benjamin Constant	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Taxonomia	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor Fabricante	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Dados históricos Características técnicas Características estilísticas Características iconográficas/ornamentais Marcas/Inscrições	Descrição principal; Texto longo; Texto longo; Texto longo; Texto longo	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
Espessura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - espessura
Comprimento (cm) Profundidade (cm)	Texto simples; Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Texto longo	Público	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Privado	Condições de reprodução*
-	-		
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Nº patrimônio	Texto simples	Sem correspondência	

Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Documentação fotográfica	Texto longo	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	
Restauradores	Taxonomia	Sem correspondência	
Data da restauração	Texto simples	Sem correspondência	
Referências bibliográficas/arquivísticas	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Biografia	Texto longo	Sem correspondência	
Condições de reprodução	Texto longo	Sem correspondência	
Coleção	Taxonomia	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.3 - Museu da Inconfidência

Museu da Inconfidência	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor Fabricante	Taxonomia; Texto simples	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Marcas/Inscrições Temas Estilo	Descrição principal; Texto simples; Taxonomia; Taxonomia	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - largura
-	-	Ausente	Dimensões - diâmetro
Espessura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - espessura
Comprimento (cm) Profundidade (cm)	Numérico	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso (kg)	Numérico	Público	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Público	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
-	-	Ausente	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
-	-	-	
Descrição revisar	Texto longo	Sem correspondência	

Observação sobre autoria	Texto longo	Sem correspondência	
Complemento - local de produção	Taxonomia	Sem correspondência	
Notas sobre a aquisição	Texto longo	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Editor	Taxonomia	Sem correspondência	
Emissor	Taxonomia	Sem correspondência	
Revisar fabricante	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data última verificação	Texto simples	Sem correspondência	
Data de catalogação	Texto simples	Sem correspondência	
Data revisão	Texto simples	Sem correspondência	
Valor de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Valor de seguro	Texto simples	Sem correspondência	
Instituição proprietária	Taxonomia	Sem correspondência	
Instituição detentora	Taxonomia	Sem correspondência	
Fotografia	Texto longo	Sem correspondência	
Referências documentais	Texto longo	Sem correspondência	
Referências bibliográficas	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Catalogador	Taxonomia	Sem correspondência	
Revisado por	Taxonomia	Sem correspondência	
Exposições	Texto longo	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.4 - Museu das Missões

Museu das Missões	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Estilo Temas Escola/Grupo Cultural Movimento	Descrição principal; Taxonomia; Taxonomia; Taxonomia; Taxonomia	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm)	Texto simples	Ausente	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
Profundidade (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso (Kg)	Texto simples	Público	Dimensões - peso

Material/Técnica	Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Texto simples	Público	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Desdobramento número	Texto simples	Sem correspondência	
Título em inglês	Texto simples	Sem correspondência	
Número do processo	Texto simples	Sem correspondência	
Valor de seguro	Texto simples	Sem correspondência	
Localização fixa	Taxonomia	Sem correspondência	
Localização atual	Texto simples	Sem correspondência	
Marcas/Inscrições	Texto simples	Sem correspondência	
Data da última avaliação	Texto simples	Sem correspondência	
Restaurada	Lista de seleção	Sem correspondência	
Referências bibliográficas/arquivísticas	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Domínio Público	Lista de seleção	Sem correspondência	
Imagem em alta resolução?	Taxonomia	Sem correspondência	
Catalogador	Texto simples	Sem correspondência	
Data de catalogação	Texto simples	Sem correspondência	
Histórico de conservação/restauração	Relacionamento	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Exposições	Taxonomia	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	
Coleção	Taxonomia	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.5 - Museu de Itaipu

Museu de Itaipu/ Acervo MAI	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
		Ausente	Título
Autor	Texto simples	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Histórico	Descrição principal; Texto longo	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura – Mesial (cm)	Texto simples; Texto	Público	Dimensões - largura

Largura – Proximal (cm) Largura - Zona distal (cm) Largura - Zona mesial (cm) Largura - Zona proximal (cm) Largura – Distal (cm) Largura (cm)	simples; Texto simples; Texto simples; Texto simples; Texto simples		
Diâmetro/Comprimento da base (cm) Diâmetro/Medida do ombro (cm) Diâmetro/Comprimento da boca (cm) Diâmetro (cm)	Texto simples; Texto simples; Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
Espessura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - espessura
Comprimento (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso (g)	Texto simples	Público	Dimensões - peso
Material/Técnica Matéria prima	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Taxonomia	Público	Estado de Conservação
-	-	Ausente	Local de produção
Datação	Texto simples	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Texto simples	Público	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Coleção	Texto simples	Sem correspondência	
Localização atual	Taxonomia	Sem correspondência	
Data da compilação da ficha	Texto simples	Sem correspondência	
Processos curatoriais	Texto longo	Sem correspondência	
Equipe MAI	Taxonomia	Sem correspondência	
Data MAI	Texto simples	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Projeto de Catalogação	Texto simples	Sem correspondência	
Data do Projeto de Catalogação	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de aquisição	Taxonomia	Sem correspondência	
Doador	Taxonomia	Sem correspondência	
Nº de partes	Numérico	Sem correspondência	
Data da entrada no acervo	Texto simples	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.6 - Museu do Diamante

Museu do Diamante	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Numérico	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação

Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Marcas/Inscrições Características técnicas Características estilísticas Características iconográficas/ornamentais Dados históricos Temas	Descrição principal; Texto simples; Texto longo; Texto longo; Texto longo; Texto longo; Taxonomia	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm) Circunferência (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
Espessura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - espessura
Profundidade (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso (kg)	Texto simples	Público	Dimensões - peso
Material/Técnica	Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Público	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
Condições de reprodução Condições de reprodução	Taxonomia; Texto simples	Público	Condições de reprodução
Mídias relacionadas	Texto longo	Público	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Local no prédio	Taxonomia	Sem correspondência	
Detalhes da localização	Texto simples	Sem correspondência	
Fotógrafo	Taxonomia	Sem correspondência	
Data da fotografia	Texto simples	Sem correspondência	
Condições de segurança	Lista de seleção	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	
Referências bibliográficas/arquivísticas	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Dados complementares	Texto longo	Sem correspondência	
Notas de condições de reprodução	Texto longo	Sem correspondência	
Responsável pelo preenchimento técnico	Texto simples	Sem correspondência	
Data do preenchimento técnico	Texto simples	Sem correspondência	
Responsável pela revisão técnica	Texto simples	Sem correspondência	
Data da revisão técnica	Texto simples	Sem correspondência	

Domínio público	Taxonomia	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Mode de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Acervo	Lista de seleção	Sem correspondência	
Procedência	Texto simples	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.7 - Museu do Ouro

Museu do Ouro	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Taxonomia	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Marcas/Inscrições Características técnicas Características estilísticas Características iconográficas/ornamentais Dados histórico	Descrição principal; Texto longo; Texto longo; Texto longo; Texto longo; Texto longo	Público	Resumo descritivo
Dimensões	Texto longo	Público	Dimensões
-	-	Ausente	Dimensões - altura
-	-	Ausente	Dimensões - largura
-	-	Ausente	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
-	-	Ausente	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
Material/Técnica	Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Texto simples	Público	Condições de reprodução
Mídias relacionadas	Texto longo	Público	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Acervo	Lista de seleção	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Detalhes da localização	Texto simples	Sem correspondência	
Palavras-chave	Taxonomia	Sem correspondência	
Fotógrafo	Texto simples	Sem correspondência	
Data da fotografia	Texto simples	Sem correspondência	
Condições de segurança	Lista de seleção	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	

Restauradores	Texto simples	Sem correspondência	
Referências bibliográficas/arquivísticas	Texto longo	Sem correspondência	
Responsável pelo preenchimento técnico	Texto simples	Sem correspondência	
Data do preenchimento técnico	Texto simples	Sem correspondência	
Responsável pela revisão técnica	Texto simples	Sem correspondência	
Data da revisão técnica	Texto simples	Sem correspondência	
Item visível para o público?	Taxonomia	Sem correspondência	
Domínio público	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Mode de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Conjunto com nº	Taxonomia	Sem correspondência	
Esfera de proteção legal	Lista de seleção	Sem correspondência	
Tipo de tombamento	Lista de seleção	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Procedência	Texto simples	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.8 - Museu Regional Casa dos Ottoni

Museu Regional Casa dos Ottoni - Acervo Museológico	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Numérico	Público	Número de registro
Outros números Nº anterior	Texto simples; Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Lista de seleção	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Características técnicas Características estilísticas Características iconográficas/ornamentais Dados históricos Temas	Descrição principal	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm) Circunferência (cm)	Numérico	Público	Dimensões - diâmetro
Espessura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - espessura
Comprimento (cm) Profundidade (cm)	Numérico	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia Taxonomia	Público	Material / Técnica

Estado de conservação	Lista de seleção	Público	Estado de Conservação
Origem	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Texto simples	Público	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Localização atual	Texto simples	Sem correspondência	
Andar	Lista de seleção	Sem correspondência	
Armário/Estante/Mapoteca	Taxonomia	Sem correspondência	
Prateleira/Gaveta	Taxonomia	Sem correspondência	
Notas sobre a aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Domínio público	Lista de seleção	Sem correspondência	
Valor de seguro	Texto simples	Sem correspondência	
Referências bibliográficas/arquivísticas	Texto simples	Sem correspondência	
Dados complementares	Texto simples	Sem correspondência	
Preenchimento técnico	Taxonomia	Sem correspondência	
Observações 2	Texto longo	Sem correspondência	
Restauradores/data	Texto simples	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Restaurações	Texto simples	Sem correspondência	
Condições de segurança	Texto simples	Sem correspondência	
Licenças	Taxonomia	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	
Ano de produção	Ano de produção	Sem correspondência	
Proteção legal	Texto simples	Sem correspondência	
Conjunto com nº	Texto simples	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.9 - Museu Victor Meirelles

Museu Victor Meirelles	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Lista de seleção	Privado	Situação
Denominação	Taxonomia	Público	Denominação
Título	Título principal	Público	Título
Informações sobre o autor	Relacionamento	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Descrição de conteúdo Marcas/Inscrições Exposições	Descrição principal; Texto longo; Texto longo; Texto longo; Taxonomia	Público	Resumo descritivo

Estilos/temas			
Dimensões	Texto simples	Público	Dimensões
-	-	Ausente	Dimensões - altura
-	-	Ausente	Dimensões - largura
-	-	Ausente	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
-	-	Ausente	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
Material/Técnica	Texto longo	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Taxonomia	Público	Estado de Conservação
País de produção Estado de produção Cidade de produção	Taxonomia; Taxonomia; Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção/datação	Texto simples	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Texto longo	Público	Condições de reprodução
Mídias relacionadas	Texto longo	Público	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Fichas de Histórico de Conservação	Relacionamento	Sem correspondência	
Duração	Texto simples	Sem correspondência	
Notas sobre a aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Histórico	Texto simples	Sem correspondência	
Valor de seguro	Texto simples	Sem correspondência	
Bibliografia	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Localização fixa	Texto simples	Sem correspondência	
Localização atual	Texto longo	Sem correspondência	
Texto para etiqueta	Texto simples	Sem correspondência	
Data do 1º registro	Texto simples	Sem correspondência	
Catalogador	Texto simples	Sem correspondência	
Atualizações	Texto longo	Sem correspondência	
Domínio público	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Exposições	Relacionamento	Sem correspondência	
Coleção	Taxonomia	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto simples	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.10 - Museu Villa Lobos

Museu Villa Lobos - Fotografias	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Lista de seleção	Privado	Situação
Denominação	Texto simples	Público	Denominação

Título	Título principal	Público	Título
Autor	Texto simples	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo	Descrição principal	Público	Resumo descritivo
Dimensões	Texto simples	Público	Dimensões
-	-	Ausente	Dimensões - altura
-	-	Ausente	Dimensões - largura
-	-	Ausente	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
-	-	Ausente	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
Material/Técnica	Texto simples	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Público	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Texto simples	Público	Data de produção
Condições de reprodução	Taxonomia	Público	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Data padronizada	Numérico	Sem correspondência	
Local de produção atribuído?	Lista de seleção	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Ver também	Relacionamento	Sem correspondência	
Notas sobre a aquisição	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Imagem encontrada na pasta?	Lista de seleção	Sem correspondência	
Situação fotografias	Taxonomia	Sem correspondência	
Situação imagem após marca d'água	Lista de seleção	Sem correspondência	
Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.11 - Museu das Bandeiras

Museus de Goiás - Bandeiras	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Lista de seleção	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Marcas/Inscrições Tema	Descrição principal; Texto longo; Taxonomia	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões

Altura	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro	Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
Comprimento Profundidade	Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso	Texto simples	Público	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
-	-	Ausente	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Histórico/Observação	Texto longo	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	
Código Thesaurus	Taxonomia	Sem correspondência	
Responsável pela informação	Texto simples	Sem correspondência	
Data da atualização	Texto simples	Sem correspondência	
Ano da atualização	Texto simples	Sem correspondência	
Destaque no acervo	Lista de seleção	Sem correspondência	
Possui imagem?	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de Aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Fonte de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Exposições	Taxonomia	Sem correspondência	
Coleção	Taxonomia	Sem correspondência	
Acervo	Lista de seleção	Sem correspondência	
Categoria	Taxonomia	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.12 - Museu Casa da Princesa

Museus de Goiás - Casa da Princesa	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Lista de seleção	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Marcas/Inscrições	Descrição principal; Texto longo	Público	Resumo descritivo
		Ausente	Dimensões
Altura	Texto simples	Público	Dimensões - altura

Largura	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro	Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
Comprimento Profundidade	Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso	Texto simples	Público	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
-	-	Ausente	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Histórico/Observação	Texto longo	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Taxonomia	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Fonte da informação	Texto simples	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	
Código Thesaurus	Taxonomia	Sem correspondência	
Responsável pela informação	Texto simples	Sem correspondência	
Data da atualização	Texto simples	Sem correspondência	
Possui imagem?	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de Aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Procedência	Taxonomia	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.13 - Museu de Arte Sacra da Boa Morte

Museus de Goiás - Museu de Arte Sacra da Boa Morte	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Lista de seleção	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Marcas/Inscrições	Descrição principal; Texto longo	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro	Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
Comprimento Profundidade	Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso	Texto simples	Público	Dimensões - peso

Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção
-	-	Ausente	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Histórico/Observação	Texto longo	Sem correspondência	
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Possui imagem?	Lista de seleção	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	
Código Thesaurus	Taxonomia	Sem correspondência	
Data da atualização	Texto simples	Sem correspondência	
Responsável pela informação	Texto simples	Sem correspondência	
Observações da foto	Texto longo	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de Aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.14 - Museu Regional de São João Del Rei

Museu Regional de São João Del Rei	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Texto simples	Público	Número de registro
Outros números	Texto simples	Privado	Outros números
Situação	Lista de seleção	Privado	Situação
Denominação	Título principal	Público	Denominação
Título	Texto simples	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
Classificação	Taxonomia	Público	Classificação
Resumo descritivo Marcas/Inscrições Tema Características Iconográficas/Ornamentais Características Estilísticas Características técnicas	Descrição principal; Texto longo; Taxonomia; Texto longo; Texto longo;	Público	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões
Altura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - diâmetro
Espessura (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - espessura
Comprimento (cm) Profundidade (cm)	Texto simples	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
Peso (kg)	Texto simples	Público	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
Estado de Conservação	Lista de seleção	Privado	Estado de Conservação
Local de produção	Taxonomia	Público	Local de produção
Data de produção	Taxonomia	Público	Data de produção

-	-	Ausente	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Notas sobre o estado de conservação	Texto longo	Sem correspondência	
Localização	Taxonomia	Sem correspondência	
Conjunto com nº	Texto simples	Sem correspondência	
Modo de aquisição	Lista de seleção	Sem correspondência	
Data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Procedência	Texto simples	Sem correspondência	
Local da procedência	Taxonomia	Sem correspondência	
Data restauração	Texto simples	Sem correspondência	
Restaurações	Texto longo	Sem correspondência	
Dados históricos	Texto longo	Sem correspondência	
Referências Bibliográficas/Arquívisticas	Texto longo	Sem correspondência	
Condições de segurança	Texto simples	Sem correspondência	
Dados complementares	Texto longo	Sem correspondência	
Observações	Texto longo	Sem correspondência	
Imagem revisada?	Texto simples	Sem correspondência	
Possui imagem?	Lista de seleção	Sem correspondência	
Responsável pelo preenchimento técnico	Texto simples	Sem correspondência	
Data do preenchimento técnico	Texto simples	Sem correspondência	
Responsável pela revisão técnica	Texto simples	Sem correspondência	
Data da revisão técnica	Texto simples	Sem correspondência	
Documentação fotográfica	Texto longo	Sem correspondência	
Proprietário (RETIRAR?)	Texto simples	Sem correspondência	
Responsável imediato (RETIRAR?)	Texto simples	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.15 - Museu Regional Casa dos Ottoni

Museu Regional Casa dos Ottoni - Acervo Paralelo	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Numérico	Público	Número de registro
-	-	Ausente	Outros números
-	-	Ausente	Situação
-	-	Ausente	Denominação
Identificação	Título principal	Público	Título
-	-	Ausente	Autor
-	-	Ausente	Classificação
-	-	Ausente	Resumo descritivo
-	-	Ausente	Dimensões

-	-	Ausente	Dimensões - altura
-	-	Ausente	Dimensões - largura
-	-	Ausente	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
-	-	Ausente	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
-	-	Ausente	Material / Técnica
-	-	Ausente	Estado de Conservação
-	-	Ausente	Local de produção
-	-	Ausente	Data de produção
-	-	Ausente	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Localização	Texto simples	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.

Anexo 2.16 - Museu Regional Casa dos Ottoni

Museu Regional Casa dos Ottoni - Acervo Paróquia Nossa Senhora Conceição			
	Tipo de metadado	Status	Correspondência com INBCM
Número de registro	Numérico	Público	Número de registro
Número de ordem	Numérico	Público	Outros números
-	-	Ausente	Situação
-	-		Denominação
Título	Título principal	Público	Título
Autor	Taxonomia	Público	Autor
-	-	Ausente	Classificação
-	-	Ausente	Resumo descritivo
			Dimensões
Altura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - altura
Largura (cm)	Numérico	Público	Dimensões - largura
Diâmetro (cm)	Numérico	Público	Dimensões - diâmetro
-	-	Ausente	Dimensões - espessura
Comprimento (cm) Profundidade (cm)	Numérico	Público	Dimensões - profundidade/comprimento
-	-	Ausente	Dimensões - peso
Material Técnica	Taxonomia; Taxonomia	Público	Material / Técnica
-	-	Ausente	Estado de Conservação
Origem	Taxonomia	Público	Local de produção
Época	Taxonomia	Público	Data de produção
-	-	Ausente	Condições de reprodução
-	-	Ausente	Mídias relacionadas
-	-	Ausente	Condições de reprodução*
Acervo pertence à	Texto simples	Sem correspondência	
Identificação	Texonomia	Sem correspondência	
Andar	Lista de seleção	Sem correspondência	

Sala	Texto simples	Sem correspondência	
Armário/Estante/Mapoteca	Taxonomia	Sem correspondência	
Prateleira/Gaveta	Texto simples	Sem correspondência	
Proprietário	Texto simples	Sem correspondência	
Procedência	Texto simples	Sem correspondência	
Modo/data de aquisição	Texto simples	Sem correspondência	
Observações	Texto simples	Sem correspondência	

Fonte: Dados da pesquisa.