

**PROJETO PLATAFORMA ACERVO:
INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO
PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**Relatório referente ao produto I do
3º Termo Aditivo do TED UFG e
Ibram**

**Análise e mapeamento das bases de dados atuais dos museus
do Ibram para migração de dados para o sistema Tainacan**

Setembro 2019

Sumário

| | | |
|-------|---|----|
| 1. | Introdução | 3 |
| 2. | Descrição Geral das Bases dos Museus | 3 |
| 3. | Descrição por Acervo Coletado | 4 |
| 3.1. | Museu Histórico Nacional | 4 |
| 3.2. | Museu de Arqueologia de Itaipu (Disponível Online) | 8 |
| 3.3. | Museu do Diamante (Disponível Online) | 11 |
| 3.4. | Museu do Ouro (Disponível Online) | 12 |
| 3.5. | Museu Regional Casa dos Ottoni (Disponível Online) | 13 |
| 3.6. | Museu Victor Meirelles (Disponível Online) | 14 |
| 3.7. | Museu Casa de Benjamin Constant (Em Implementação) | 16 |
| 3.8. | Museu Casa da Princesa (Em Implementação) | 18 |
| 3.9. | Museu de Arte Sacra da Boa Morte (Em Implementação) | 18 |
| 3.10. | Museu da Inconfidência (Em Implementação) | 20 |
| 3.11. | Museu da República (Em Implementação) | 21 |
| 3.12. | Museu das Bandeiras (On-line) | 23 |
| 3.13. | Museu das Missões (On-line) | 24 |
| 3.14. | Museu Regional de Caeté (Em Implementação) | 25 |
| 3.15. | Museu Regional São João del-Rei (Em Implementação) | 26 |
| 3.16. | Museu Solar Monjardim (Em Implementação) | 28 |
| 3.17. | Museu Villa Lobos (Em Implementação) | 28 |
| 4. | Considerações Finais | 30 |

1. Introdução

Este relatório compõe a descrição dos resultados obtidos até o atual momento do processo de migração dos acervos já coletados de 17 museus vinculados ao Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). É apresentada uma síntese de estatísticas descritivas que relatam indicadores do desenvolvimento do processo de coleta, tratamento e migração dos acervos para o sistema Tainacan.

2. Descrição Geral das Bases dos Museus

Dentre os 17 museus que tiveram as bases de dados coletadas, 8 já contam com acervos que passaram pelo processo de tratamento e publicação de dados, e estão disponíveis online, sendo eles: Museu do Diamante, Museu das Missões, Museu das Bandeiras, Museu Histórico Nacional (Coleção de Pinturas), Museu Victor Meirelles, Museu do Ouro, Museu Regional Casa dos Ottoni, e o Museu de Arqueologia de Itaipu. Os demais museus se encontram atualmente em processo de implementação pela equipe de migração do Tainacan. Ao todo, o conjunto dos dados de acervo consiste de 200.180 itens, representados por um conjunto de 782 metadados¹. Além disso, 9 (52,94%) museus possuem acima de 50% de seu acervo com mídias relacionadas, sendo que destes, 6 museus têm mais de 90% de seu acervo com mídias relacionadas aos itens.

¹ Como o processo de tratamento após a coleta, os números de itens e metadados podem ser alterados já que são aplicadas técnicas de desambiguação que unem valores de mesmo sentido, porém com escrita diferente.

Descrição Geral da Bases de Dados dos Museus

| Museu | Situação | Nº de Itens | Nº de Metadados | % de Itens com Imagens |
|---|--------------------------|----------------|-----------------|------------------------|
| Museu Histórico Nacional | Em Implementação/On-line | 174.613 | 66 | 13,98% |
| Museu da República | Em Implementação | 9.624 | 60 | 17,85% |
| Museu da Inconfidência | Em Implementação | 4.624 | 51 | 97,71% |
| Museu Villa Lobos | Em Implementação | 2.473 | 51 | 56,06% |
| Museu de Arqueologia de Itaipu | On-line | 1.614 | 75 | 99,51% |
| Museu do Diamante | On-line | 1.200 | 52 | 74,25% |
| Museu Solar Monjardim | Em Implementação | 1.107 | 8 | 0,36% |
| Museu Benjamin Constant | Em Implementação | 984 | 66 | 99,39% |
| Museu da Casa da Princesa | Em Implementação | 956 | 25 | - |
| Museu do Ouro | On-line | 665 | 42 | 7,51% |
| Museu Regional São João del-Rei | Em Implementação | 593 | 46 | 68,12% |
| Museu Regional da Casa dos Ottoni | On-line | 501 | 32 | 98,20% |
| Museu das Bandeiras | On-line | 401 | 44 | 100,00% |
| Museu Regional de Caeté | Em Implementação | 311 | 43 | 30,67% |
| Museu Victor Meirelles | On-line | 237 | 41 | 93,67% |
| Museu das Missões | On-line | 184 | 38 | 100,00% |
| Museu de Arte Sacra da Boa Morte | Em Implementação | 93 | 42 | 86,02% |
| TOTAL | | 200.180 | 782 | |

3. Descrição por Acervo Coletado

Os próximos tópicos descrevem os indicadores do processo de coleta, tratamento e migração dos dados. Serão apresentados resultados estatísticos descritivos do número total de itens, número de metadados, proporção de preenchimento e número de itens com mídia.

3.1. Museu Histórico Nacional

O Museu Histórico Nacional conta com um acervo completo de **174.613 itens** dividido entre a Coleção de Pinturas, que é parte do conjunto de objetos da Reserva Técnica (já disponível online - <http://mhn.acervos.museus.gov.br/>), o Acervo de Numismática e a Reserva Técnica.

3.1.1. Coleção de Pinturas (Disponível Online)

A coleção de pinturas é um conjunto de objetos do acervo maior da Reserva Técnica, foi a primeira parte do acervo obtida do Museu Histórico Nacional a ser coletada, tratada e migrada para o Tainacan, são **500 itens e 31 metadados** (compartilha dos mesmos metadados da Reserva Técnica, com a adição/tranformação de metadados criados após o tratamento dos dados). Quanto as mídias, **346 (69,20%)** itens tem documentos atrelados a si.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo de Pinturas (MHN)

| <u>Metadados</u> | <u>% de Preenchimento</u> |
|-------------------------------|---------------------------|
| Denominação | 100,00% |
| Descrição | 100,00% |
| Número de registro | 100,00% |
| Materiais | 100,00% |
| Classe | 100,00% |
| Altura (cm) | 100,00% |
| Largura (cm) | 100,00% |
| Termos de indexação | 100,00% |
| Revisado | 99,75% |
| Pode ser publicado na web | 99,75% |
| Autorização de uso | 99,75% |
| Comprimento (cm) | 99,50% |
| Título | 99,25% |
| Técnicas | 99,25% |
| Peso (g) | 99,25% |
| Localização | 99,25% |
| Autor | 99,00% |
| Situação | 99,00% |
| Local de produção | 98,75% |
| Estado de conservação | 98,75% |
| Valor | 98,50% |
| Fonte | 97,76% |
| Forma de aquisição | 97,26% |
| Fonte revisada? | 96,01% |
| Fonte revisada | 96,01% |
| Referência de aquisição | 95,01% |
| Data de produção | 95,01% |
| Situação da imagem | 15,71% |
| Imagem em Altíssima Definição | 12,72% |
| Exibições | 0,00% |
| País | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 86,94% |

3.1.2. Acervo de Numismática

O acervo de numismática, já em processo de tratamento, mas, ainda não migrado para o Tainacan, consiste em **152.264 itens e 35 metadados**, sendo que **3.368 (02,21%)** dos itens tem mídia atreladas a eles.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo de Numismática

| Metadados | % de Preenchimento |
|---|---------------------------|
| Origem do dado | 100,00% |
| Número de registro | 100,00% |
| Números Duplicados? | 100,00% |
| Contém número de registro? | 100,00% |
| Local de produção | 90,19% |
| Valor | 85,07% |
| Localização | 78,58% |
| Data de produção | 73,85% |
| Título | 65,43% |
| Classificação | 63,62% |
| Denominação | 57,51% |
| Estado de Conservação | 45,98% |
| Resumo descritivo | 44,46% |
| Estado de conservação Numismática/filatelia | 44,21% |
| Referências bibliográficas | 43,42% |
| material | 39,56% |
| governante | 33,12% |
| Material / Técnica | 31,45% |
| valor facial | 22,17% |
| localização | 20,18% |
| Outros títulos | 16,74% |
| Modo de Aquisição | 15,17% |
| observações | 15,16% |
| Local de produção 2 | 13,70% |
| Situação | 11,91% |
| Fabricante | 11,15% |
| cor | 8,83% |
| valor | 8,36% |
| carimbo | 7,59% |
| Dimensões | 6,45% |
| n° da emissão | 3,88% |
| peso | 3,30% |
| Procedência | 3,29% |
| sub classe | 3,14% |
| Autor | 3,05% |
| n° processo de entrada | 1,72% |
| Outros números | 1,60% |

| | |
|-------------------------|---------------|
| n° de série /estampa | 1,01% |
| Data de aquisição | 0,32% |
| Diâmetro | 0,26% |
| Condições de reprodução | 0,21% |
| Técnica | 0,17% |
| Mídias relacionadas | 0,11% |
| Local de produção 3 | 0,11% |
| histórico | 0,10% |
| Público / Privado | 0,09% |
| idioma | 0,09% |
| MÉDIA TOTAL | 29,28% |

3.1.3. Acervo da Reserva técnica

O acervo da Reserva técnica consiste em **22.349 itens** (inclusive os itens já publicados da coleção de pinturas), contextualizados por **27 metadados**, sendo **94,17%** destes itens possuem imagens anexadas.

| Reserva Técnica | |
|------------------------------|--------------------|
| Metadados | % de Preenchimento |
| Denominação | 100,00% |
| Número de registro | 100,00% |
| Revisado | 100,00% |
| Classe | 98,65% |
| Largura (cm) | 98,52% |
| Altura (cm) | 98,49% |
| Comprimento (cm) | 98,44% |
| Situação | 97,30% |
| Pode ser publicado na web | 97,08% |
| Autorização de uso | 97,07% |
| Local de produção | 96,00% |
| Estado de conservação | 92,86% |
| Materiais | 87,04% |
| Termos de indexação – Backup | 85,46% |
| Localização | 82,49% |
| Valor | 69,94% |
| Data de Produção | 64,65% |
| Forma de aquisição | 63,12% |
| Descrição | 52,89% |
| Fonte de Aquisição | 51,59% |
| Referência de aquisição | 46,75% |
| Técnica | 35,43% |
| Autor | 25,90% |
| Observações | 22,84% |
| Título | 13,72% |

| | |
|---|---------------|
| Conjunto ou par com | 12,44% |
| Situação da imagem | 8,72% |
| Peso (g) | 3,03% |
| Comentários sobre estado de conservação | 2,34% |
| Termos de Indexação | 2,24% |
| Condições de reprodução | 2,24% |
| Fonte revisada | 1,83% |
| Restaurado? | 1,77% |
| Exposição | 0,45% |
| Imagem em altíssima resolução? | 0,37% |
| Comentários sobre a restauração | 0,24% |
| Diâmetro(cm) | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 51,67% |

3.2. Museu de Arqueologia de Itaipu (Disponível Online)

O Museu de Arqueologia de Itaipu consiste de três coleções em seu acervo, a coleção de Acervo Museológico, o Acervo Ruy Lopes, e o Inventário Participativo de Pessoas e Memórias, ao todo formam o acervo com **1.614 itens e 75 metadados**.

3.2.1. Acervo Museológico

A coleção do acervo museológico é composta de **1.042 itens, e 42 metadados**, com uma média de preenchimento de metadados de **68,95%**, sendo os metadados de dimensionamento os menos preenchidos. Além disso, **99,71% (1.039)** dos itens contém imagens anexadas.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo

Museológico MAI

| Metadados | % de Preenchimento |
|---------------------------|--------------------|
| Nº de registro | 100,00% |
| Outros números | 100,00% |
| Denominação | 100,00% |
| Data da entrada no acervo | 100,00% |
| Procedência | 100,00% |
| Modo de aquisição | 100,00% |
| Doador | 100,00% |
| Material/técnica | 100,00% |
| Resumo descritivo | 100,00% |

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Estado de conservação | 100,00% |
| Datação | 100,00% |
| Localização Atual | 100,00% |
| Data da compilação da ficha | 100,00% |
| Condições de reprodução | 100,00% |
| Nº de partes | 99,90% |
| Matéria prima | 99,90% |
| Classificação | 99,81% |
| Espessura (cm) | 99,81% |
| Processos Curatoriais | 99,81% |
| Equipe MAI | 99,81% |
| Data MAI | 99,81% |
| Localização | 99,81% |
| Histórico | 99,81% |
| Projeto de Catalogação | 99,81% |
| Situação | 99,81% |
| Possui Imagem | 99,81% |
| Comprimento (cm) | 99,52% |
| Largura (cm) | 99,42% |
| Peso (g) | 97,70% |
| Data do Projeto de Catalogação | 81,19% |
| Observações | 52,98% |
| Diâmetro (cm) | 3,26% |
| Largura – Mesial (cm) | 0,19% |
| Largura – Proximal (cm) | 0,19% |
| Largura - Zona distal (cm) | 0,19% |
| Largura - Zona mesial (cm) | 0,19% |
| Largura - Zona proximal (cm) | 0,19% |
| Largura – Distal (cm) | 0,19% |
| Diâmetro/comprimento da base (cm) | 0,19% |
| Diâmetro/medida do ombro (cm) | 0,19% |
| Diâmetro/comprimento da boca (cm) | 0,19% |
| Altura (cm) | 0,19% |
| Coleção | 0,00% |
| Autor | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 68,95% |

3.2.2. Acervo Ruy Lopes

A coleção do acervo Ruy Lopes contém **532 itens e 22 metadados**, somente 5 metadados foram completamente preenchidos em todos os itens, os demais apresentaram nenhum ou preenchimento pouco representativo. Todos os itens contêm imagens como mídia anexada.

**Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Ruy
Lopes MAI**

| Metadados | % de Preenchimento |
|----------------------------|---------------------------|
| Denominação | 100,00% |
| Título | 100,00% |
| Autor | 100,00% |
| Local de produção | 100,00% |
| Classificação | 100,00% |
| Número de registro | 0,56% |
| Assuntos | 0,56% |
| Data de produção | 0,00% |
| Resumo descritivo | 0,00% |
| Material/técnica | 0,00% |
| Dimensões | 0,00% |
| Localização | 0,00% |
| Observações | 0,00% |
| Outros números | 0,00% |
| Procedência | 0,00% |
| Modo de aquisição | 0,00% |
| Data de aquisição | 0,00% |
| Histórico | 0,00% |
| Estado de conservação | 0,00% |
| Marcas/Inscrições/Legendas | 0,00% |
| Situação | 0,00% |
| Condições de reprodução | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 22,78% |

3.2.3. Inventário Participativo de Pessoas e Memórias

A coleção do Inventário Participativo de Pessoas e Memórias é composta de **40 itens e 9 metadados**, apresenta a maior média de preenchimento do acervo, **88,89%**. Todos os itens possuem como mídia anexada vídeos do Youtube.

**Metadados e Proporção de Preenchimento - Inventário
Participativo de Pessoas e Memórias MAI**

| Metadados | % de Preenchimento |
|----------------------------|---------------------------|
| Título | 100,00% |
| Descrição | 100,00% |
| Endereço do Vídeo | 100,00% |
| Número da Entrevista | 100,00% |
| Controle de Mídias | 100,00% |
| Nome do Entrevistado | 97,50% |
| Endereço dos vídeos brutos | 95,00% |

| | |
|-------------------------|---------------|
| Data da Entrevista | 90,00% |
| Apelido do Entrevistado | 17,50% |
| MÉDIA TOTAL | 88,89% |

3.3. Museu do Diamante (Disponível Online)

O acervo do Museu do Diamante, composto de **1.200 itens e 32 metadados**, apresenta uma média de 60,42% de preenchimento, sendo os metadados relacionados a reprodução, restauração, domínio e situação, os menos preenchidos. 74,25% dos itens tem imagens relacionadas em anexo.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu do Diamante

| Metadados | % de Preenchimento |
|--|--------------------|
| Denominação | 100,00% |
| Classe | 100,00% |
| Acervo | 100,00% |
| Local no prédio | 100,00% |
| Material/técnica | 100,00% |
| Termos de indexação | 100,00% |
| Esfera de proteção legal | 100,00% |
| Tipo de tombamento | 100,00% |
| Responsável pelo preenchimento técnico | 100,00% |
| Data do preenchimento técnico | 100,00% |
| Resumo descritivo | 99,92% |
| Estado de conservação | 99,92% |
| Condições de segurança | 99,83% |
| Modo de aquisição | 99,75% |
| Local de produção | 99,67% |
| Procedência | 99,67% |
| Características técnicas | 99,67% |
| Data de produção | 99,58% |
| Data da revisão técnica | 99,58% |
| Número de registro | 98,50% |
| Número anterior | 96,33% |
| Observações | 95,58% |
| Dados complementares | 95,33% |
| Autoria | 86,42% |
| Referências bibliográficas/arquivísticas | 77,00% |
| Largura (cm) | 74,92% |
| Especificação do estado de conservação | 73,25% |
| Dados históricos | 72,58% |

| | |
|---|---------------|
| Altura (cm) | 69,75% |
| Comprimento (cm) | 58,08% |
| Características estilísticas | 48,25% |
| Características iconográficas/ornamentais | 47,08% |
| Data de aquisição | 41,83% |
| Conjunto com nº | 34,58% |
| Detalhes da localização | 32,75% |
| Fonte de aquisição | 22,33% |
| Marcas/Inscrições/Legendas | 21,42% |
| Título | 20,25% |
| Peso | 15,83% |
| Diâmetro (cm) | 14,92% |
| Profundidade(cm) | 14,83% |
| Responsável pela revisão técnica | 12,58% |
| Circunferência(cm) | 5,25% |
| Fotógrafo | 4,50% |
| Data da foto | 4,50% |
| Espessura(cm) | 3,58% |
| Restaurações | 1,83% |
| Restauradores | 0,00% |
| Situação | 0,00% |
| Domínio público | 0,00% |
| Condições de reprodução | 0,00% |
| Nota de condições de reprodução | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 60,42% |

3.4. Museu do Ouro (Disponível Online)

O acervo do Museu do **Ouro** contém **665 itens e 42 metadados**, com **75,32% de preenchimento**, sendo os metadados de restauração, aquisição, e situação os menos preenchidos. Somente **7,51% dos itens tem imagens anexadas**.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu do Ouro

| Metadados | % de Preenchimento |
|---------------------|--------------------|
| Número de Registro | 100,00% |
| Objeto | 100,00% |
| Outros números | 100,00% |
| Acervo | 100,00% |
| Período de Produção | 100,00% |
| Material/Técnica | 100,00% |

| | |
|---|---------------|
| Esfera de Proteção Legal | 100,00% |
| Condições de Segurança | 100,00% |
| Dimensões | 100,00% |
| Resumo Descritivo | 100,00% |
| Referências Bibliográficas/Arquivísticas | 100,00% |
| Responsável pelo Preenchimento Técnico | 100,00% |
| Responsável pela Revisão Técnica | 100,00% |
| Data da Revisão Técnica | 100,00% |
| Item visível para o público? | 100,00% |
| Autoria | 99,55% |
| Data do Preenchimento Técnico | 99,55% |
| Localização | 99,25% |
| Fotógrafo | 99,10% |
| Classificação | 98,80% |
| Características Técnicas | 98,80% |
| Palavras-chave | 98,65% |
| Local de Produção | 98,50% |
| Estado de Conservação | 98,35% |
| Procedência | 98,20% |
| Data da Fotografia | 98,20% |
| Características Estilísticas | 97,29% |
| Dados Históricos | 95,34% |
| Especificação do Estado de Conservação | 85,71% |
| Características Iconográficas/Ornamentais | 82,71% |
| Detalhes da localização | 39,10% |
| Tipo de Tombamento | 37,29% |
| Marcas/Inscrições/Legendas | 31,88% |
| Observações | 30,68% |
| Denominação | 21,80% |
| Modo de aquisição 1 | 18,50% |
| Conjunto com Nº | 13,68% |
| Situação | 7,52% |
| Restauradores | 5,56% |
| Data de aquisição | 4,51% |
| Restaurações | 3,91% |
| Fonte de Aquisição | 1,05% |
| MÉDIA TOTAL | 75,32% |

3.5. Museu Regional Casa dos Ottoni (Disponível Online)

O Museu Regional Casa dos Ottoni contém um acervo com **501 itens e 34 metadados**, tem a menor média de preenchimento em relação aos demais museus, **48,50%**, somente o *número de registro* é preenchido em todos os

objetos, já os metadados de *dimensionamento*, *resumo descritivo*, *relacionados à conservação*, e *domínio* são os menos preenchidos. **98,20%** dos itens tem imagens anexadas.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu Regional da Casa dos Otoni

| Metadados | % de Preenchimento |
|------------------------------|--------------------|
| Número de registro | 100,00% |
| Situação | 99,80% |
| Classificação | 99,40% |
| Denominação | 99,20% |
| Título | 99,20% |
| Material | 98,40% |
| Técnica | 98,40% |
| Andar | 97,60% |
| Procedência | 96,21% |
| Autoria | 94,21% |
| Origem | 93,81% |
| Época | 92,61% |
| Modo de aquisição | 86,43% |
| Observações | 73,45% |
| Armário/Estante/Mapoteca | 59,88% |
| Prateleira/Gaveta | 56,69% |
| Observação modo de aquisição | 33,53% |
| Data de aquisição | 31,94% |
| Localização atual | 17,76% |
| Espessura (cm) | 16,57% |
| Diâmetro (cm) | 14,57% |
| Ano de produção | 12,97% |
| Altura (cm) | 10,78% |
| Largura (cm) | 9,98% |
| Profundidade (cm) | 3,59% |
| Comprimento (cm) | 3,19% |
| Circunferência (cm) | 0,20% |
| Resumo descritivo | 0,00% |
| Estado de conservação | 0,00% |
| Condições de reprodução | 0,00% |
| Outros números | 0,00% |
| Domínio público | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 48,50% |

3.6. Museu Victor Meirelles (Disponível Online)

O acervo do Museu Victor Meirelles consta de **237 itens e 42 metadados**, a média de preenchimento é de **58,14%**, os metadados menos preenchidos são,

Coleção, Exposições, Outros Números, e Condições de Reprodução. 93,67%
dos itens contém mídias anexadas.

**Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu
Victor Meirelles**

| Metadados | % de Preenchimento |
|---|---------------------------|
| Número de registro | 100,00% |
| Situação | 100,00% |
| Título | 100,00% |
| Autor | 100,00% |
| Data de aquisição | 100,00% |
| Observações | 100,00% |
| Possui imagem | 100,00% |
| Fichas de Histórico de Conservação/Restauração | 100,00% |
| Material / Técnica | 99,58% |
| Estado de Conservação | 99,58% |
| Dimensões | 96,62% |
| Modo de aquisição | 93,67% |
| Procedência | 93,67% |
| Localização atual | 87,76% |
| Data de produção | 84,81% |
| País de produção | 81,01% |
| Valor para seguro | 79,75% |
| Denominação | 77,22% |
| Atualizações | 76,79% |
| Localização fixa | 75,95% |
| Exposições | 73,84% |
| Cidade de produção | 63,71% |
| Estado de produção | 59,92% |
| Atividades de conservação e restauro | 56,12% |
| Resumo descritivo | 47,26% |
| Inscrições e marcas | 43,04% |
| Histórico | 41,77% |
| Data do 1º Registro | 37,55% |
| Descrição de conteúdo | 28,69% |
| Notas sobre aquisição | 27,43% |
| Nome do catalogador | 17,30% |
| Estilos/Temas | 12,24% |
| Texto para etiqueta | 11,81% |
| Fotografias | 8,86% |
| Duração | 3,38% |
| Notas Estado de conservação | 2,11% |
| Bibliografia | 2,11% |
| Outros números | 0,00% |

| | |
|-------------------------|---------------|
| Coleção | 0,00% |
| Exposições | 0,00% |
| Condições de reprodução | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 58,14% |

3.7. Museu Casa de Benjamin Constant (Em Implementação)

O acervo do Museu Casa de Benjamin Constant contém **984 itens**, contextualizados por **66 metadados**, a média de preenchimento desses metadados é de 70,90%, e os metadados menos preenchidos são relacionados às imagens e as características técnicas, estilísticas e ornamentais dos itens. **99,39% dos itens apresentam imagens anexadas como mídia.**

Acervo Museológico

| <u>Metadados</u> | <u>% de Preenchimento</u> |
|----------------------|---------------------------|
| Uf | 100,00% |
| Município | 100,00% |
| Distrito/bairro | 100,00% |
| Endereço | 100,00% |
| Acervo | 100,00% |
| Local no prédio | 100,00% |
| Proprietário | 100,00% |
| Responsável imediato | 100,00% |
| Objeto | 100,00% |
| Classe | 100,00% |
| Material/técnica | 100,00% |
| Número | 100,00% |
| Modo de aquisição | 100,00% |
| Federal | 100,00% |
| Estadual | 100,00% |
| Municipal | 100,00% |
| Tomb individual | 100,00% |
| Tomb em conjunto | 100,00% |
| Nenhuma | 100,00% |
| Boa | 100,00% |
| Razoável | 100,00% |
| Ruim | 100,00% |
| Excelente | 100,00% |
| Bom | 100,00% |
| Regular | 100,00% |
| Mau | 100,00% |
| Péssimo | 100,00% |
| Técnica | 100,00% |

| | |
|---|---------------|
| Descrição | 99,90% |
| Foto nº | 99,90% |
| Negativo | 99,90% |
| Fotógrafo | 99,90% |
| Preenchimento | 99,90% |
| Data3 | 99,90% |
| Referências bibliográficas/arquivísticas | 99,80% |
| Data1 | 99,39% |
| Observações | 99,19% |
| Subclasse | 86,59% |
| Nº ANTERIOR | 85,87% |
| Procedência | 85,77% |
| Data | 77,54% |
| Largura | 75,71% |
| Altura: | 72,56% |
| Especificação do estado de conservação | 67,38% |
| Época | 58,64% |
| Nº PATRIMÔNIO | 46,04% |
| Dados históricos | 43,90% |
| Espessura | 38,52% |
| Origem | 38,31% |
| Marcas/inscrições/legendas | 37,09% |
| Comprimento | 28,15% |
| Biografia | 25,10% |
| Diâmetro | 23,27% |
| Título | 21,14% |
| Fabricante | 19,82% |
| Profundidade | 19,00% |
| Restaurações | 9,45% |
| Data2 | 7,42% |
| Restauradores | 7,01% |
| Autoria | 6,10% |
| Proteção legal | 0,91% |
| Características técnicas | 0,61% |
| Características estilísticas | 0,00% |
| Características iconográficas/ornamentais | 0,00% |
| Imagem | 0,00% |
| Imagem1 | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 70,90% |

3.8. Museu Casa da Princesa (Em Implementação)

O Museu Casa da Princesa contém **965 itens** com **25 metadados** em seu acervo, apresenta **média de preenchimento de 63.96%**, os metadados menos preenchidos são, *proprietário anterior*, *procedência* e *outros números*. Por estar em implementação, não temos informações exatas até o momento sobre a relação de mídias por item.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu Casa da Princesa

| Metadados | % de Preenchimento |
|---------------------------------------|--------------------|
| Nº de registro | 100,00% |
| Autor | 100,00% |
| Local de produção | 100,00% |
| Denominação | 99,90% |
| Estado de conservação | 99,90% |
| Resumo descritivo | 99,90% |
| Localização | 99,79% |
| Responsável pelas informações | 99,69% |
| Data | 99,69% |
| Material/técnica | 99,58% |
| Classificação Thesaurus | 99,48% |
| Detalhamento do estado de conservação | 95,61% |
| Profundidade | 79,92% |
| Altura | 64,64% |
| Largura | 59,94% |
| Marcas e inscrições | 50,21% |
| Data de produção | 47,49% |
| Diâmetro | 42,47% |
| Observações | 29,39% |
| Modo de aquisição | 13,18% |
| Título | 10,88% |
| Outros números | 3,87% |
| Procedência | 2,41% |
| Proprietário anterior | 1,15% |
| Peso | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 63,96% |

3.9. Museu de Arte Sacra da Boa Morte (Em Implementação)

O Museu da Boa Morte contém um acervo com **93 itens** e **43 metadados**, com **média de preenchimento de 73,09%**. Apresenta somente um metadado sem preenchimento, referente à localização da documentação fotográfica, os

demais de menor condição de preenchimento são relacionados à dimensionamento e marcas e inscrições. **86,02% dos itens contém imagens anexadas.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu da Boa Morte

| Metadados | % de Preenchimento |
|---|--------------------|
| Controle | 100,00% |
| Uf/município | 100,00% |
| Cidade/localidade | 100,00% |
| Endereço | 100,00% |
| Acervo | 100,00% |
| Local no prédio | 100,00% |
| Proprietário | 100,00% |
| Responsável imediato / endereço | 100,00% |
| Designação | 100,00% |
| Espécie | 100,00% |
| Natureza | 100,00% |
| Época | 100,00% |
| Material/técnica | 100,00% |
| Proteção legal | 100,00% |
| Condições de segurança | 100,00% |
| Estado de conservação | 100,00% |
| Número | 98,92% |
| Descrição | 98,92% |
| Espécificação do estado de conservação | 97,85% |
| Autoria | 96,77% |
| Altura | 96,77% |
| Largura | 93,55% |
| Características técnicas | 93,55% |
| Características estilísticas | 93,55% |
| Características iconográficas / ornamentais | 83,87% |
| Nº de inventário | 76,34% |
| Modo de aquisição/data | 68,82% |
| Realizado por/data | 66,67% |
| Revisor/Data | 66,67% |
| Restaurações | 65,59% |
| Procedência | 64,52% |
| Origem | 52,69% |
| Dados históricos | 39,78% |
| Observações | 39,78% |
| Comprimento | 29,03% |
| Profundidade | 17,20% |
| Referências bibliográficas / arquivísticas | 11,83% |
| Marcas / inscrições / legendas | 5,38% |
| Diâmetro | 5,38% |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Circunferência | 3,23% |
| Peso (g) | 3,23% |
| Documentação fotográficas/localização | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 73,09% |

3.10. Museu da Inconfidência (Em Implementação)

O Museu da Inconfidência contém **4.624 itens** e **51 metadados** em seu acervo, com **72,06% de média de preenchimento**, aqueles com menor preenchimento são, *comprimento, ex-proprietário, valor do seguro, editor, e segundo autor*. **99,71% dos itens apresentam imagens anexadas.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu da Inconfidência

| Metadados | % de Preenchimento |
|-------------------------|--------------------|
| idObjeto | 100,00% |
| objeto | 100,00% |
| localizacao | 100,00% |
| titulo | 100,00% |
| Classe | 100,00% |
| Subclasse | 100,00% |
| fabricante | 100,00% |
| origem | 100,00% |
| ÉpocaData | 100,00% |
| conservacao | 100,00% |
| estilo | 100,00% |
| formadeaquis | 100,00% |
| anosdeaquis | 100,00% |
| Dataultverif | 100,00% |
| DataCatalog | 100,00% |
| DataRevisao | 100,00% |
| instituicaoDetentora | 100,00% |
| instituicaoProprietaria | 100,00% |
| Proprietario | 99,98% |
| catalogadopor | 99,98% |
| Observações | 99,91% |
| Refdocumento | 99,52% |
| ComplementoOrigem | 97,53% |
| Refbiblio | 94,85% |
| Material1 | 93,79% |
| Autor1 | 93,45% |
| Tecnica1 | 93,45% |
| Exproprietario1 | 93,23% |
| NumeroAntigo | 92,37% |
| Descrição | 92,32% |
| Tema1 | 84,15% |

| | |
|--------------------|---------------|
| Tema2 | 84,15% |
| Altura | 73,16% |
| Largura | 71,60% |
| revisadopor | 67,21% |
| Tecnica2 | 55,77% |
| Material2 | 48,08% |
| Tema3 | 47,75% |
| Profundiade | 41,87% |
| Inscrições | 27,68% |
| Diametro | 26,34% |
| Tecnica3 | 21,45% |
| Material3 | 20,52% |
| Peso | 19,16% |
| Emissor | 11,70% |
| ValorAquisicao | 10,27% |
| Comprimento | 5,67% |
| Expropriario2 | 4,35% |
| ValorSeguro | 1,84% |
| Editor | 1,10% |
| Autor2 | 0,89% |
| MÉDIA TOTAL | 72,06% |

3.11. Museu da República (Em Implementação)

O acervo do Museu da República tem **9.624 itens** e **61 metadados**, a **média de preenchimento dos metadados é de 76,12%** e os metadados menos preenchidos são relacionados à *intervenção*, e outras *coleções relacionadas ao objeto*. **17,85% dos itens apresentam imagens relacionadas.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu da República

| Metadados | % de Preenchimento |
|--------------------------------------|--------------------|
| Num.Ref. (idDocumento) | 100,00% |
| No Inventário (numRegistro) | 100,00% |
| Coleção | 100,00% |
| Objeto | 100,00% |
| Classe | 100,00% |
| Subclasse | 100,00% |
| Título | 100,00% |
| Descrição (resumo_descricao) | 100,00% |
| Dimensões (dimensoes_dadosInvolucro) | 100,00% |
| Marcas (descricaoFisica) | 100,00% |
| Histórico | 100,00% |
| autoresNaoidentificados | 100,00% |

| | |
|---|---------|
| Data (dataInexistente) | 100,00% |
| Data (operadorDatas) | 100,00% |
| Data (cercaDataIni) | 100,00% |
| Data (dataIni) | 100,00% |
| Data (cercaDataFim) | 100,00% |
| Data (dataFim) | 100,00% |
| Data (Junção) | 100,00% |
| Locais | 100,00% |
| País de Origem | 100,00% |
| localRefNaoidentificado | 100,00% |
| procedenciasNaoidentificadas | 100,00% |
| Aquisição (dadosAquisicao) | 100,00% |
| Números antigos (numAntigos) | 100,00% |
| Detalhes da localizacao (localizacao) | 100,00% |
| Estado de Conservação (estadoConservacao) | 100,00% |
| Observações (notas) | 100,00% |
| Bibliografia | 100,00% |
| Técnico (nomeTecnico) | 100,00% |
| Data Técnica (dataTecnico) | 100,00% |
| Digitador (nomeDigitador) | 100,00% |
| Data da Digitação (dataDigitador) | 100,00% |
| responsaveisNaoidentificados | 100,00% |
| aprovadoSite | 100,00% |
| Procedência (Nomes) | 98,86% |
| Materiais/Técnicas (suporte_materiais_tecnicas) | 98,81% |
| Guarda atual (idGuardaAtual_Entidade) | 98,42% |
| Procedência (procedencia_entidade) | 98,39% |
| Localização (idLocalizacao_Entidade) | 98,34% |
| Assuntos termos (assunto) | 98,04% |
| Referenciados Função (responsabilidade_papel) | 76,40% |
| Procedência (procedencia_pessoa) | 70,01% |
| Referenciados (responsabilidades_pessoa) | 61,15% |
| Assuntos (Pessoas Físicas) | 60,52% |
| Autores / Fabricantes (autor_entidade) | 44,99% |
| Ver Também Documentos (vertb_documento) | 33,08% |
| Referenciados (responsabilidades_entidade) | 31,66% |
| Assuntos (Entidades Coletivas) | 31,15% |
| Assuntos Locais (locais_assunto) | 25,69% |
| Autores / Fabricantes (autores_papel) | 25,50% |
| destinatariosNaoidentificados | 25,30% |
| Exposições (idExposicao) | 22,40% |
| Autores / Fabricantes (autor_pessoa) | 16,52% |
| Locais Referenciados (locaisref) | 9,19% |
| tituloPai | 9,16% |
| Intervenção (intervancao_tipo) | 3,40% |

| | |
|--|---------------|
| Intervenção (intervancao_nome_tecnico) | 3,40% |
| Intervenção (intervancao_data) | 2,44% |
| Ver Também Coleções (vertb_colecao) | 0,35% |
| MÉDIA TOTAL | 76,12% |

3.12. Museu das Bandeiras (On-line)

O acervo do Museu das Bandeiras é composto de um acervo com **401 itens e 44 metadados**, com uma **média de preenchimento de 70,01%** e os metadados menos preenchidos são, *restaurações, peso, coleta, exposições, técnico responsável e data2*. Quanto às mídias, esse acervo apresenta todos os itens com ao menos uma imagem anexada.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu das Bandeiras

| Metadados | % de Preenchimento |
|---------------------------|--------------------|
| Fichas | 100,00% |
| Estado | 100,00% |
| Cidade | 100,00% |
| Ano | 100,00% |
| Acervo | 100,00% |
| Categoria | 100,00% |
| Objeto | 100,00% |
| Data de Aquisição | 100,00% |
| Época | 100,00% |
| Descrição | 100,00% |
| Marcas/Inscrições/Legenda | 100,00% |
| Cód. Thesaurus | 100,00% |
| Estado de Conservação | 100,00% |
| Localização | 100,00% |
| Assinatura | 100,00% |
| Data | 100,00% |
| Possui imagem? | 100,00% |
| Origem | 99,75% |
| Material/técnica 1 | 99,75% |
| Nº Registro | 99,25% |
| Autoria | 99,25% |
| Sub-Categoria | 98,00% |
| Título/Designação | 98,00% |
| Histórico/Observação | 91,77% |
| Técnica | 90,52% |
| Modo de Aquisição | 86,28% |
| Procedência | 69,58% |

| | |
|----------------------------------|---------------|
| Tema | 69,33% |
| Largura | 64,09% |
| Altura | 58,35% |
| Doação | 57,86% |
| Análise do Estado de Conservação | 45,64% |
| Comprimento | 42,89% |
| Registro Anterior | 28,43% |
| Profundidade | 22,94% |
| Diâmetro | 22,94% |
| Compra | 15,21% |
| Custódia/Transferência | 12,72% |
| Restaurações | 3,99% |
| Peso | 2,00% |
| Coleta | 1,00% |
| Exposições | 0,75% |
| Técnico Responsável | 0,00% |
| Data2 | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 70,01% |

3.13. Museu das Missões (On-line)

Já o acervo do Museu das Missões, é constituído de **184 itens** e **38 metadados**, com **média de preenchimento de 55,31%**. Os metadados menos preenchidos são, *diâmetro, desdobramento, data da última avaliação, formato, situação e valor do seguro*. **Todos os itens deste acervo apresentam ao menos uma imagem anexada.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu das Missões

| Metadados | % de Preenchimento |
|--------------------|--------------------|
| Localização atual | 100,00% |
| Localização fixa | 100,00% |
| Número de registro | 100,00% |
| Outros números | 100,00% |
| Material/técnica | 98,91% |
| Data de produção | 98,36% |
| Altura (cm) | 97,81% |
| Procedência | 97,81% |
| Observações | 97,27% |
| Denominação | 93,44% |
| Largura (cm) | 93,44% |
| Profundidade (cm) | 91,26% |
| Título | 53,55% |
| Catalogado por | 51,91% |

| | |
|----------------------------|---------------|
| Estado de conservação | 51,91% |
| Marcada | 51,91% |
| Restaurada | 51,91% |
| Resumo descritivo | 51,91% |
| Autor | 50,82% |
| Coleção | 50,27% |
| Data de Catalogação | 50,27% |
| Estilo | 50,27% |
| Modo de aquisição | 50,27% |
| Movimento | 50,27% |
| Número do processo | 50,27% |
| Data de aquisição | 49,73% |
| Escola/Grupo Cultural | 49,73% |
| Temas | 48,09% |
| Peso (Kg) | 34,43% |
| Referências bibliográficas | 32,24% |
| Exposições | 25,68% |
| Título em inglês | 19,13% |
| Diâmetro (cm) | 5,46% |
| Desdobramento número | 2,73% |
| Data da última avaliação | 0,55% |
| Formato | 0,00% |
| Situação | 0,00% |
| Valor de seguro | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 55,31% |

3.14. Museu Regional de Caeté (Em Implementação)

O acervo do Museu Regional de Caeté tem **311 itens** e **43 metadados**, com **média de preenchimento de 82,23%**. Os metadados menos preenchidos são, *proteção, data de aquisição, restaurações, e dados complementares*. **30,67% dos itens possuem imagens anexadas.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu Regional de Caeté

| Metadados | % de Preenchimento |
|-------------------|--------------------|
| Número | 100,00% |
| Nº Anterior | 100,00% |
| Objeto | 100,00% |
| Uf – município | 100,00% |
| Distrito / bairro | 100,00% |
| Endereço | 100,00% |
| Classe | 100,00% |

| | |
|--|---------------|
| Subclasse | 100,00% |
| Origem | 100,00% |
| Procedência | 100,00% |
| Época | 100,00% |
| Local no prédio | 100,00% |
| Acervo | 100,00% |
| Proprietário | 100,00% |
| Autoria | 100,00% |
| Responsável imediato | 100,00% |
| Material / técnica | 100,00% |
| Termos de indexação | 100,00% |
| Dimensões (cm) | 100,00% |
| Descrição | 100,00% |
| Documentação fotográfica | 100,00% |
| Esfera de proteção legal | 100,00% |
| Tipo de Tombamento | 100,00% |
| Condições de segurança | 100,00% |
| Estado de conservação | 100,00% |
| Especificação do estado de conservação | 100,00% |
| Restauradores | 100,00% |
| Características técnicas | 100,00% |
| Características estilísticas | 100,00% |
| Dados históricos | 100,00% |
| Preenchimento técnico | 100,00% |
| Revisão técnica | 100,00% |
| Características iconográficas / ornamentais | 95,18% |
| Observações | 76,85% |
| Título | 39,23% |
| Referências bibliográficas / arquivísticas | 39,23% |
| Conjunto com nºs | 38,59% |
| Marcas / inscrições / legendas | 22,19% |
| Modo de aquisição | 18,97% |
| Dados complementares | 2,57% |
| Restaurações | 1,93% |
| Data de aquisição | 1,29% |
| Proteção | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 82,23% |

3.15. Museu Regional São João del-Rei (Em Implementação)

Quanto ao Museu Regional São João del-Rei, constam no acervo **593 itens e 46 metadados**, a **média de preenchimento é 78,07%**, e os metadados menos preenchidos são, *esfera de proteção legal, documentação fotográfica,*

estado de conservação e restauradores. 68,12% dos itens contém imagens anexadas.

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu São João Del Rei

| Metadados | % de Preenchimento |
|---|---------------------------|
| Número de Registro | 100,00% |
| Estado | 100,00% |
| Município | 100,00% |
| Objeto | 100,00% |
| Distrito/Bairro | 100,00% |
| Endereço | 100,00% |
| Origem | 100,00% |
| Acervo | 100,00% |
| Procedência | 100,00% |
| Época | 100,00% |
| Modo de Aquisição | 100,00% |
| Proprietário | 100,00% |
| Responsável Imediato | 100,00% |
| Material/Técnica | 100,00% |
| Dimensões | 100,00% |
| Resumo Descritivo | 100,00% |
| Local no Prédio | 99,76% |
| Características Técnicas | 99,76% |
| Responsável pelo Preenchimento Técnico | 99,76% |
| Data do Preenchimento Técnico | 99,52% |
| Autoria | 99,28% |
| Estado de Conservação 2 | 98,56% |
| Dados Complementares | 98,56% |
| Condições de Segurança | 98,33% |
| Classificação | 95,45% |
| Especificação do Estado de Conservação | 92,82% |
| Data da revisão Técnica | 92,82% |
| Observações | 89,95% |
| Restaurações | 89,71% |
| Andar/Estante/Prateleira | 88,76% |
| Termos de Indexação | 86,12% |
| Características Iconográficas/Ornamentais | 83,97% |
| Outro Números | 80,86% |
| Características Estilísticas | 69,38% |
| Referências Bibliográficas/Arquivísticas | 59,81% |
| Dados Históricos | 49,52% |

| | |
|----------------------------------|---------------|
| Conjunto com Nº | 33,01% |
| Responsável pela Revisão Técnica | 26,79% |
| Denominação | 24,64% |
| Marcas/Inscrições/Legendas | 16,99% |
| Data da aquisição | 14,83% |
| Restauradores | 1,67% |
| Estado de Conservação | 0,48% |
| Documentação Fotográfica | 0,00% |
| Esfera de Proteção Legal | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 78,07% |

3.16. Museu Solar Monjardim (Em Implementação)

O acervo do Museu Solar Monjardim contém **1.107 itens** e possui uma das menores quantidades de **metadados, 8**, quase todos são completamente preenchidos, com **87,10% de média de preenchimento**. O metadado com menor incidência é o *Título*. **Somente 4 (0,36%) itens apresentam imagens relacionadas neste acervo.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Museu Solar Monjardim

| <u>Metadados</u> | <u>% de Preenchimento</u> |
|------------------------------|---------------------------|
| ID Planilha | 100,00% |
| 2. CATEGORIA DE ACERVO | 100,00% |
| 4. Nº DE INVENTÁRIO ANTERIOR | 100,00% |
| 5. TERMO | 99,46% |
| 11. MATERIAL E TÉCNICA | 99,64% |
| 17. ESTADO DE CONSERVAÇÃO | 98,19% |
| 18. DIMENSÕES | 99,01% |
| <u>7. TÍTULO</u> | <u>0,27%</u> |
| MÉDIA GERAL | 87,1% |

3.17. Museu Villa Lobos (Em Implementação)

Por fim, o acervo do Museu Villa Lobos consiste de um acervo com **2.473 itens** ao todo, constituídos em duas coleções, o Multidimensional e a coleção de Fotografias e Acessórios.

3.17.1. Acervo Multidimensional

Quanto ao acervo multidimensional, apresenta **517 itens** e **30 metadados**, com uma **média de preenchimento de 59,73%**, os metadados com menor preenchimento são, *Procedência, Observações, Data* e *Número de Itens*. **64,99% dos itens contém imagens anexadas.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Acervo Tridimensional Museu Villa Lobos

| Metadados | % de Preenchimento |
|------------------------------|--------------------|
| Número de Registro | 100,00% |
| Número no Villa | 100,00% |
| Situação | 100,00% |
| Descrição | 99,82% |
| Classe | 99,82% |
| Aquisição | 98,59% |
| Condições de Reprodução | 97,71% |
| Localização | 97,00% |
| Estado de Conservação | 96,65% |
| Denominação/Designação | 74,43% |
| Título | 74,43% |
| Material de Suporte | 74,43% |
| Descrição física | 74,43% |
| Dimensão Unidade de Medida | 71,78% |
| Dimensão Medida | 71,60% |
| Dimensão Tipo de Medida | 71,43% |
| Indexadores | 60,14% |
| Autor | 53,26% |
| Tipo de Suporte | 50,97% |
| Técnica | 46,56% |
| Outros Números | 45,15% |
| Comentários - Conservação | 26,63% |
| Responsável pela Intervenção | 22,22% |
| Data da Intervenção | 22,22% |
| Intervenção | 22,22% |
| Comentários - Aquisição | 12,17% |
| Número de itens | 9,70% |
| Data | 8,11% |
| Observações | 6,00% |
| Procedência | 4,41% |
| MÉDIA TOTAL | 59,73% |

3.17.2. Acervo de Fotografias e Acessórios

O acervo de fotografias e acessórios contém **1.906 itens** contextualizados por **21 metadados**, sendo a **média de preenchimento desses metadados de 65,98%**. Aqueles com menor preenchimento são sobre comentários de aquisição, as condições de reprodução e procedência. **95,85% dos itens contém imagens anexadas.**

Metadados e Proporção de Preenchimento - Fotografias e Acessórios

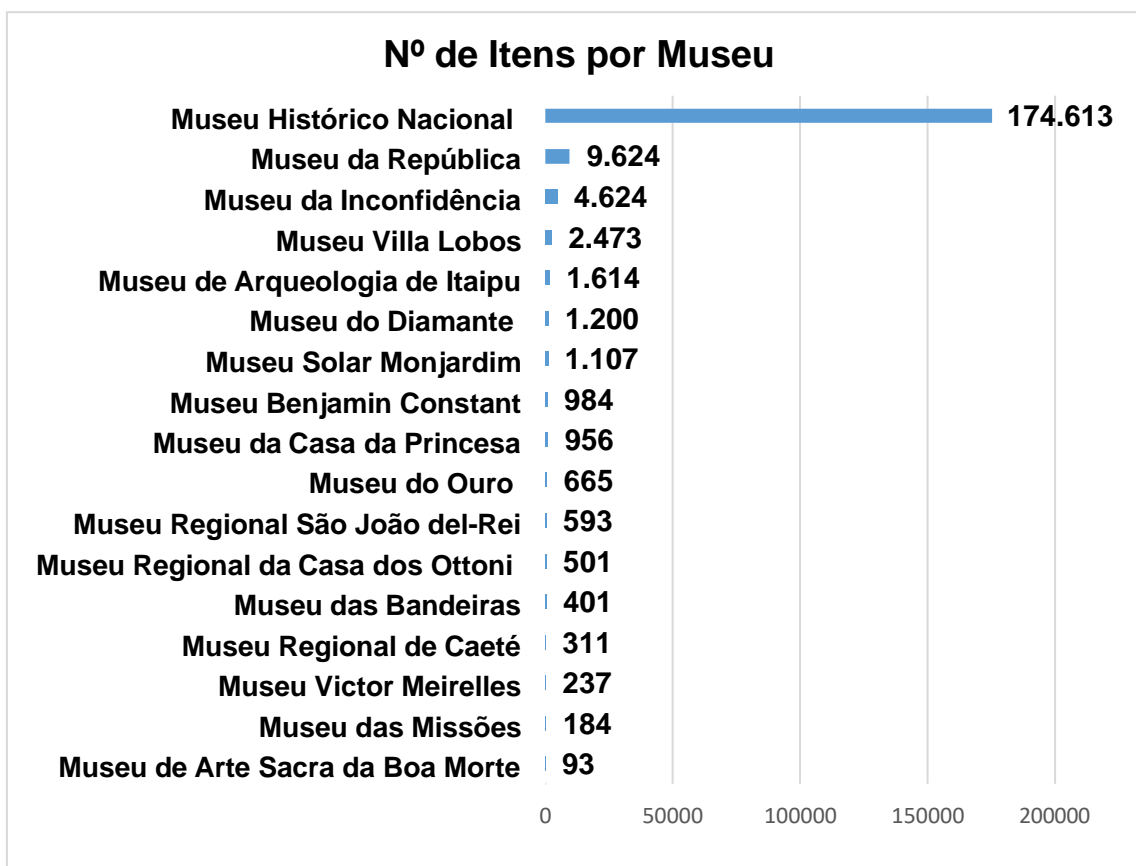
| Metadados | % de Preenchimento |
|------------------------------|--------------------|
| Número de Registro | 100,00% |
| Imagem encontrada na pasta? | 100,00% |
| Denominação | 100,00% |
| Classe | 100,00% |
| Localização | 100,00% |
| Situação | 100,00% |
| Título | 99,95% |
| Números Antigos | 99,84% |
| Estado de Conservação | 99,84% |
| Modo de Aquisição | 96,90% |
| Comentários - Conservação | 95,17% |
| Data (AACR2) | 93,28% |
| Data (sequencial) | 78,54% |
| Ver também | 42,86% |
| Observações | 37,88% |
| Descrição | 24,24% |
| Local de produção | 8,55% |
| Local de produção Atribuído? | 8,55% |
| Comentários - Aquisição | 0,00% |
| Condições de reprodução | 0,00% |
| Procedência | 0,00% |
| MÉDIA TOTAL | 65,98% |

4. Considerações Finais

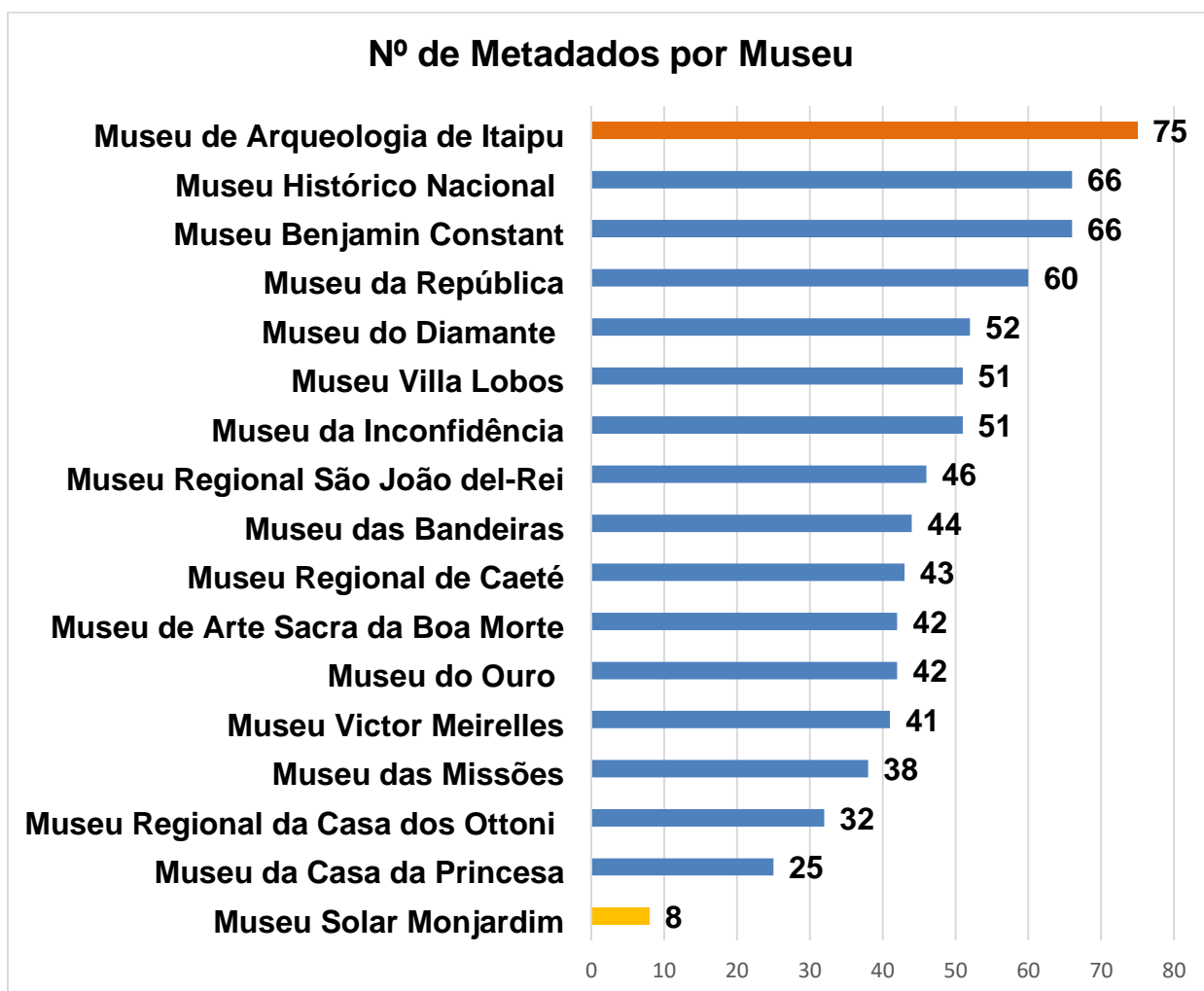
Dos 17 museus que já tiveram suas bases de dados referentes aos seus acervos coletadas, até a o momento da produção deste relatório, 8 (47,05%) já estão efetivamente on-line, são eles: Museu Histórico Nacional (Coleção de Pinturas), Museu do Diamante, Museu Victor Meirelles, Museu do Ouro, Museu Regional Casa dos Ottoni, Museu das Missões, Museu das Bandeiras e o Museu

de Arqueologia de Itaipu. Os demais museus com bases coletadas estão em processo de implementação.

Analisando o acervo destes museus, foram identificados 200.613 itens, sendo que o museu de maior representatividade quando se trata de número de itens é o Museu Histórico Nacional, principalmente na sua coleção de Numismática. Já o museu com menor quantidade de itens no acervo disponibilizado é o Museu de Arte Sacra da Boa Morte, com 93 itens.

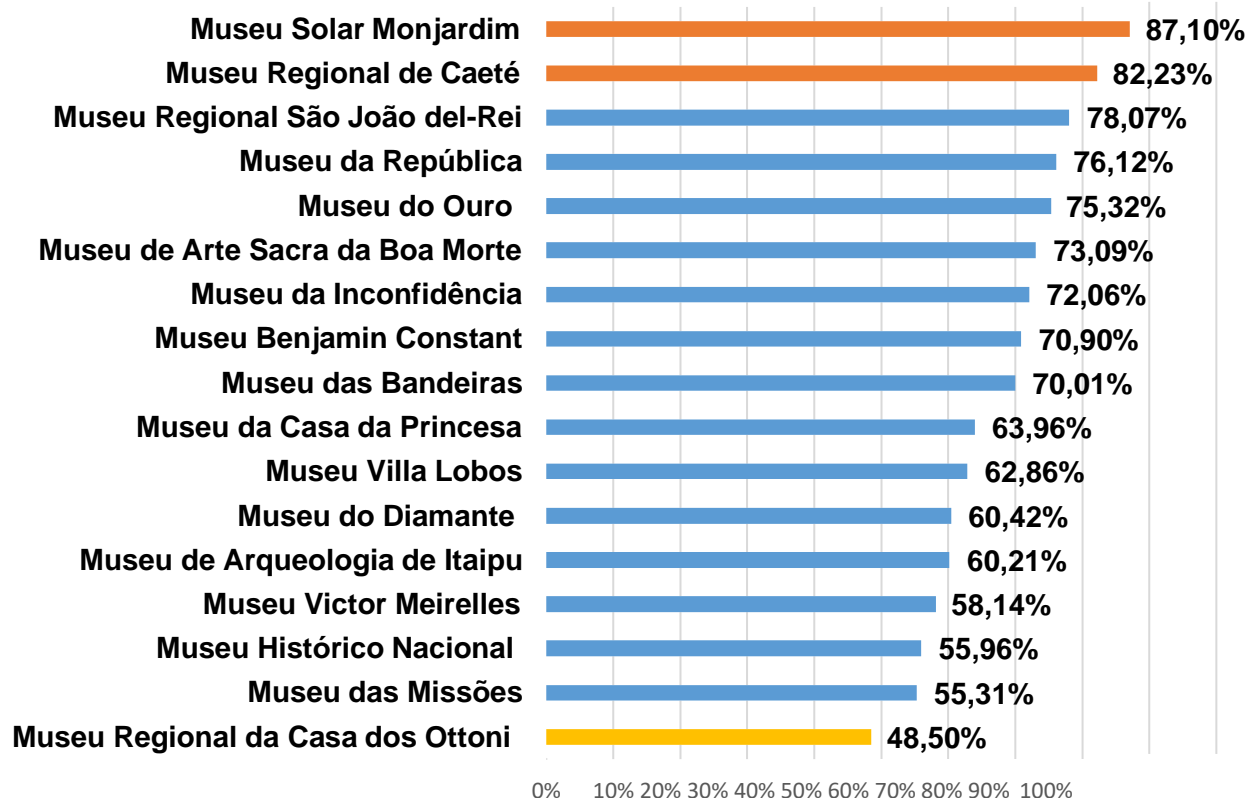


Ao analisar os metadados, que são o conjunto de atributos que armazenam as informações que contextualizam os objetos do acervo, identifica-se o total de 809 metadados nos acervos dos 17 museus. Destes, o Museu de Arqueologia de Itaipu é o que apresenta a maior quantidade deles, com 75 metadados somando suas três coleções do acervo. Já aquele com menor quantidade de metadados é o Museu Solar Monjardim, com apenas oito.

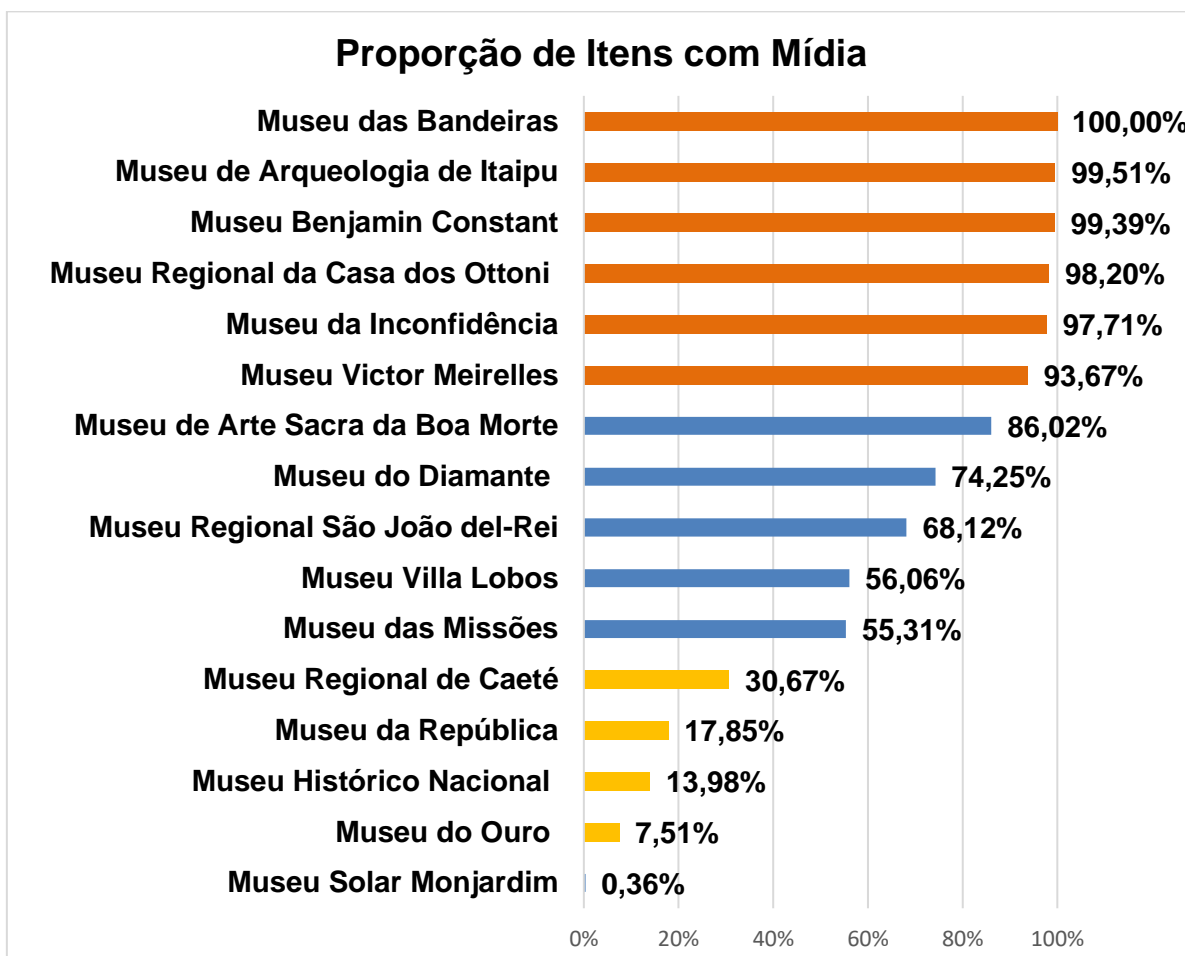


Quanto a efetividade de preenchimento desses metadados, foi mensurada a proporção de preenchimento, que calcula quantos itens têm a informação de cada metadado, e posteriormente é feita uma média dos resultados. Dois museus apresentaram uma média de preenchimento superior a 80%, são eles: Museu Solar Monjardim (87,10%) e Museu Regional de Caeté (82,23%). Somente um museu apresentou acervo com proporção de itens contextualizados pelos seus metadados menor que 50%, o Museu Regional da Casa dos Ottoni (48,50%).

Proporção de Preenchimento dos Metadados



Por fim, ao analisar as mídias/documentos relacionados aos itens, foi calculada a proporção de itens com mídia atrelada para cada acervo. Os acervos com proporção de itens com mídias maior que 90% são: Museu das Missões (100,00%), Museu da Inconfidência (97,71%), Museu de Arqueologia de Itaipu (99,51%), Museu Benjamin Constant (99,39%), Museu Regional da Casa dos Ottoni (98,20%), Museu das Bandeiras (100,00%) e Museu Victor Meirelles (93,67%). Já os museus com menor relação de item com mídia por acervo são: Museu Regional de Caeté (30,67%), Museu Histórico Nacional (14,12%), Museu da República (17,85%), Museu Solar Monjardim (0,36%) e Museu do Ouro (7,51%).



Vale ressaltar que esses valores representam os resultados obtidos até o presente momento do projeto. Os acervos estão em diferentes fases de implementação, e o tratamento da qualidade dos dados pode alterar esses resultados futuramente.