



Portal do Docente

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS



EMITIDO EM 19/12/2018 13:55

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código: PJ832-2018

Título: PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Ano: 2018

Período: 19/12/2018 a 31/12/2021

Tipo: PROJETO

Situação: EM EXECUÇÃO

Município de Realização:

Espaço de Realização:

Abrangência: Nacional

Público Alvo: Comunidade interna

Unidade Proponente: PRO REITORIA DE EXTENSAO E CULTURA / UFG

Unidade Orçamentária: -

Outras Unidades Envolvidas: CENTRO EDITORIAL E GRAFICO / UFG
 MUSEU ANTROPOLOGICO / UFG
 PRO REITORIA DE EXTENSAO E CULTURA / UFG
 ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO / UFG
 FACULDADE DE MEDICINA / UFG
 INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLOGICAS / UFG
 INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIO-AMBIENTAIS / UFG
 PLANETARIO / UFG
 INSTITUTO DE FISICA / UFG
 INSTITUTO DE INFORMATICA / UFG
 INSTITUTO DE MATEMATICA E ESTATISTICA / UFG
 INSTITUTO DE PATOLOGIA TROPICAL E SAUDE PUBLICA / UFG
 FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS / UFG

Área Principal: Cultura

Área Secundária: Comunicação

Área do CNPq: Lingüística, Letras e Artes

Linhas de Extensão: Patrimônio Cultural, Histórico e Natural

Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO EXTERNO

Convênio Funpec: NÃO

Renovação: NÃO

Nº Bolsas Solicitadas: 0

Nº Bolsas Concedidas: 0

Nº Discentes Envolvidos: 1

Faz parte de Programa de Extensão: NÃO

Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO

Público Estimado: 1150 pessoas

Público Real Atendido: Não informado

Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação: FLAVIA MARIA CRUVINEL
E-mail: fmcruvinel@gmail.com
Telefone:

Detalhes da Ação

Justificativa:

No âmbito das ações promovidas no ano de 2018, trabalhou na divulgação do Tainacan como ferramenta de apoio a organização, gestão e difusão dos acervos digitais dos museus, bem como de seus inventários. O Museu

Histórico Nacional - MHN, Museu da República - MR, Museu de Arqueologia de Itaipu - MAI, Museu Villa Lobos - MVL, Museu Regional da Casa dos Ooni - MRCO, Museu Regional de São João Del-Rei - MRSJDR e o Museu do Ouro - MDO já se encontram atualmente em processo de trabalho de migração de suas bases de dados atuais para o software Tainacan, produzindo novas estratégias de organização de sua documentação, de digitalização dos acervos e de organização dos inventários. Entende-se que neste mês de dezembro de 2018 até junho de 2020, vigência deste termo aditivo, será ofertado o Tainacan aos demais museus do Ibram para poderem aderir a mesma estratégia de trabalho. O novo termo aditivo se justifica pela necessidade de atuar em 3 frentes de trabalho, as quais serão descritas a seguir: 1. Suporte e manutenção técnica dos repositórios e bases de dados: o software Tainacan é um software livre em contínuo processo de desenvolvimento, logo, novas versões serão lançadas e deve-se prever novas ações de atualização nos repositórios dos museus já em funcionamento, como ações de manutenção de suas bases de dados; 2. Integração semântica dos acervos para melhor serviço de busca e recuperação da informação: uma vez tendo diversos museus disponibilizado seus acervos digitais de forma pública na Internet, entende-se que será necessário integrar esses acervos para criar um único ponto de acesso para busca e recuperação da informação pelos usuários do serviço. O objetivo é produzir estratégias de interoperabilidade semântica dos acervos e coleções, bem como ofertar uma interface de fácil acesso para pesquisa e navegação integrada dos acervos; 3. Formação em comunicação e difusão dos acervos: entende-se que uma vez os acervos disponíveis será de fundamental importância para ampliar a apropriação social dos objetos digitais desenvolver estratégias para divulgação e comunicação a públicos e comunidades de usuários com potencial interesse temático nos conteúdos. Para tanto, a oferta de formação qualificada aos técnicos e museólogos é ação estratégica para ampliar o alcance do trabalho com os repositórios digitais.

Resumo:

Suplementar o Projeto "PLATAFORMA ACERVO: INVENTÁRIO, GESTÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO" do Termo de Execução Descentralizada firmado entre o Instituto Brasileiro de Museus - Ibram do Ministério da Cultura - MinC e a Universidade Federal de Goiás - UFG, com vistas à continuidade do Projeto, prorrogação da vigência, novo repasse financeiro no valor de R\$ 350.000,00 em parcela única e a entrega de novos produtos citados no cronograma de execução constante do Plano de Trabalho.

Metodologia:

A metodologia de trabalho utilizada pelo Laboratório de Políticas Públicas Participativas da Universidade Federal de Goiás para a realização deste projeto leva em consideração as etapas descritas a seguir: 1. Mapeamento e prospecção: aprofundamento da produção de um ambiente informacional que visa a interação social em torno de objetos culturais demanda uma análise contínua das melhores soluções tecnológicas, padrões interacionais e conexões com redes sociais das necessidades informacionais de seu público, bem como das possibilidades tecnológicas e estruturais da constituição de uma solução que atenda ao cenário brasileiro. Nesse sentido, entende-se ser de fundamental importância aprofundar o projeto no contínuo mapeamento de soluções em potencial tendo por prerrogativa serem em formato sistema livre, suas funcionalidades, suas possibilidades de interação social, níveis de customização, bem como uma avaliação do conhecimento e do perfil do público que utilizará essa ferramenta, visando identificar suas potencialidades, fragilidades e aspectos sociais que devem ser levados em consideração quando da constituição e da modelagem desta solução. Para este projeto considera-se um foco específico de mapeamento o maior investimento em formas de produção de serviços informacionais a partir das bases de dados dos repositórios digitais, facilitando a interoperabilidade de sistemas de informação, bem como a prototipação de novos serviços de descrição de metadados e ontologias sociais; 2. Prototipagem e arquitetura piloto: em paralelo ao contínuo mapeamento de soluções tecnológicas de referência, passa-se, portanto, condições de apontar as melhores soluções que atendam às necessidades da constituição de um repositório para apoio a digitalização e constituição de acervos digitais. Logo, nesta etapa, a metodologia de trabalho prevê a contínua modelagem do ambiente informacional e a customização de um protótipo que atenda a todos os requisitos especificados na etapa anterior. A modelagem prevê a interface gráfica, as formas de classificação de conteúdo, os modos de recuperação da informação, as possibilidades de interação social e o funcionamento em rede para a federação de repositórios. Vale aqui frisar que a solução produzida neste projeto faz parte e é integrada ao trabalho sendo realizado em outro projeto denominado "Laboratório de Políticas Públicas Participativas: foco em acervos digitais" e também será entregue ao Ministério da Cultura, para que o mesmo possa utilizar em diversos projetos e ações, visando dar amplitude e ganho de escala na experiência deste projeto; 3. Articulação social: a constituição de uma solução tecnológica demanda que ela seja apresentada e contextualizada de maneira a facilitar seu processo de apropriação e produção de significado por seus usuários. Logo, nesta etapa a metodologia prevê a criação de novos conteúdos e estratégias de formação para uso do protótipo, bem como formas de articulação em ambientes de redes sociais. A formação tem por objetivo qualificar o uso, facilitar o acesso e introduzir as possibilidades de uso do sistema de repositório de maneira organizada, bem como entrar em contato com público usuário e experimentar o uso do repositório, coletando impressões que sirvam de subsídio para melhorias futuras. A articulação em ambientes de redes sociais visa ativar coletivos, grupos de interesse, movimentos organizados, ativistas da cultura, entre outros, para disseminarem conhecimento e ampliarem o campo de uso e apropriação do piloto para suas próprias atividades e interesses fins; 4. Avaliação: a etapa final da metodologia adotada prevê um momento de avaliação do uso e análise dos resultados alcançados. Tem por objetivo sistematizar a pesquisa em formato acadêmico, gerando publicações em formato de artigo científico com os resultados do projeto. Também tem por objetivo avaliar o grau de apropriação do repositório digital, suas potencialidades, suas necessidades de melhoria e sugerir novas etapas aprofundamento e aprimoramento da própria política nacional de acervos digitais.

Referências:

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, 1988. BRASIL. Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Institui o Plano Nacional de Cultura - PNC, cria o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC e dá outras providências. Diário Oficial [da] União, Brasília, 3 dez. 2010. BRASIL. Ministério da Cultura. Metas do Plano Nacional de Cultura. 2011. DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François (Ed.). Conceitos-chave de museologia. São Paulo: Armand Colin, 2013. INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. Cadastro nacional de museus. Brasília, 2015. INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. Pesquisa anual de museus 2014. Brasília, 2014. MARCONDES, Carlos Henrique. Interoperabilidade entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus: potencialidades das tecnologias de dados abertos interligados. Perspectivas em Ciência da Informação, Belo Horizonte, v. 21, n. 2, p. 61-83, abr./jun. 2016. MARCONDES, Carlos Henrique. "Linked data" - dados interligados - e interoperabilidade entre arquivos, bibliotecas e museus na web. Encontros Bibli, Florianópolis, v. 17, n. 34, p. 171-192, maio./ago. 2012. NAVARRETE, Trilce. Europeana as online cultural information service: study report. [S.l.]: Europeana, 2016.

OLIVEIRA, Dalgiza Andrade; MACULAN, Benildes C. M. S.; GOMES, Marcos Aurélio. Equipamentos culturais e políticas públicas: a interoperabilidade em questão. *Ciência da Informação em Revista*, Maceió, v. 3, n. 1, p. 3-10, jan./abr. 2016. ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA. Declaração UNESCO/UBC Vancouver. 2012. ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA. Declaração universal dos direitos humanos. Brasília, 1998. PINTO, Manuela A.; SILVA, Armando M. Um modelo sistêmico e integral de gestão da informação nas organizações. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE GESTÃO DA TECNOLOGIA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, 2., 2005, São Paulo. Anais... São Paulo: Contecsi, 2005. p. 1-24. POORT, Joost et al. The value of Europeana: the welfare effects of better access to digital cultural heritage. Amsterdam: Seo Economic Research, 2013. REDE MEMORIAL DE PERNAMBUCO. Carta de Recife 2.0. [2012]. REDE MEMORIAL DE PERNAMBUCO. Carta de Ribeirão Preto. 2015. RIO DE JANEIRO. Secretaria de Estado de Cultura. Governo do Rio de Janeiro. Rede Web de Museus. Rio de Janeiro, [2017]. SANTOS NETO, Antônio Laurindo dos et al. Tecnologias de dados abertos para interligar bibliotecas, arquivos e museus: um caso machadiano. *TransInformação*, Campinas, v. 25, n. 1, p. 81-87, jan./abr. 2013. TADDEI, Roberto. Políticas públicas para acervos digitais: propostas para o Ministério da Cultura e para o setor. São Paulo: [s.n.], 2010. TESSLER, Andrew. Economic valuation of the British Library. London: Oxford Economics, 2013. THIRY-CHERQUES, Hermano Roberto. Pierre Bourdieu: a teoria na prática. *Revista de Administração Pública*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 40, p. 27-55, jan./fev. 2006.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
FLAVIA MARIA CRUVINEL	DOCENTE	Coordenador		19/12/2018	31/12/2021
LUCILENE MARIA DE SOUSA	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
MICHELE FERREIRA MARTINS	SERVIDOR	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
RENATA SANTOS MOMOLI	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
VERA LUCIA GOMES KLEIN	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
MANOEL ALVES RODRIGUES JUNIOR	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
IONIZETE GARCIA DA SILVA	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
CLEOMAR DE SOUSA ROCHA	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
HÉLIO BATISTA DE OLIVEIRA JÚNIOR	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
CALIOPE VICTOR SPINDOLA DE MIRANDA DIAS	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
ANDRE LUIZ DADONA BENEDITO	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
LUIS FELIPE ROSA DE OLIVEIRA	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
LEONARDO BARBOSA GERMANI	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
RAVI FIGUEIREDO PASSOS	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
LUCIANA CONRADO MARTINS	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
PAULO CELSO FERRARI	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
FABIANA RIBEIRO DA MATA	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
LEONARDO ANDRADE RIBEIRO	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
MARCUS VINÍCIUS PANTALEÃO GOMES	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
MARCOS LEMOS AFONSO	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
SIGEO KITATANI JUNIOR	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
JANICE PEREIRA LOPES	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
IVANILDA APARECIDA ANDRADE JUNQUEIRA	DOCENTE	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
DALTON LOPES MARTINS	EXTERNO	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
RAÍSSA PICASSO	SERVIDOR	Instrutor-supervisor		19/12/2018	31/12/2021
BEATRIZ FRANCISCA DA CRUZ	DISCENTE	Bolsista		19/12/2018	31/12/2021

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações Vinculadas ao PROJETO

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Não há ações vinculadas

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos Gerais	Quantitativos	Qualitativos
Esta iniciativa tem como objetivo o suporte e manutenção do Tainacan para todos os museus do Ibram, bem como a produção de ferramenta de busca e recuperação integrada da informação e formação em estratégias de difusão e comunicação dos acervos em redes e mídias sociais.		

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Acompanhamento e apoio dos projetos do Museu de Ciências da UFG como bolsista	02/01/2019 a 31/12/2019
Secretariado, elaboração e acompanhamento dos projetos do Museu de Ciências da UFG	02/01/2019 a 31/12/2019
Coordenação dos projetos do Museu de Ciências	02/01/2019 a 31/12/2019
Comunicação e apoio na área museológica	02/01/2019 a 31/12/2019
Acompanhamento da implementação do Tainacan no acervo referente ao seu Núcleo Museológico	02/01/2019 a 31/12/2019

Arquivos

Descrição Arquivo
Plano de Trabalho

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
PRO REITORIA DE EXTENSAO E CULTURA	19/12/2018 12:27:12	SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Justificativa	Parecer	Nota	Situação
19/12/2018 12:25:47		APROVADO	10.0	EM EXECUÇÃO
19/12/2018 12:30:01		APROVADO	0.0	EM EXECUÇÃO

Data/Hora	Parecer	Nota
-----------	---------	------

SIGAA | CERCOMP - CENTRO DE RECURSOS COMPUTACIONAIS - (62) 3521-1079 / (62) 3521-1090 | Copyright © 2006-2018 - UFG - srv-app3.srv3inst1